

证券代码: 300182

证券简称: 捷成股份

公告编号: 2016-083

北京捷成世纪科技股份有限公司 2016 年半年度报告摘要

1、重要提示

本公司董事会、监事会及董事、监事、高级管理人员保证本报告摘要所载资料不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，并对其内容的真实性、准确性、完整性承担个别及连带责任。

本半年度报告摘要摘自半年度报告全文，半年度报告全文刊载于巨潮资讯网等中国证监会指定网站。投资者欲了解详细内容，应当仔细阅读半年度报告全文。

董事、监事、高级管理人员异议声明

姓名	职务	无法保证本报告内容真实、准确、完整的原因
----	----	----------------------

声明:

除下列董事外，其他董事亲自出席了审议本次半年报的董事会会议

未亲自出席董事姓名	未亲自出席董事职务	未亲自出席会议原因	被委托人姓名
-----------	-----------	-----------	--------

董事会审议的报告期内的半年度利润分配预案或公积金转增股本预案

☐ 适用 ☒ 不适用

公司负责人徐子泉、主管会计工作负责人庄兵及会计机构负责人(会计主管人员)许艳燕声明：保证本半年度报告中财务报告的真实、完整。

半年度报告是否经过审计

☐ 是 ☒ 否

公司简介

股票简称	捷成股份	股票代码	300182
联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表	
姓名	庄兵	袁芳	
电话	010-82330868	010-82330868	
传真	010-61736100	010-61736100	
电子信箱	zhuangbing@jetsen.cn	yuanfang@jetsen.cn	

2、主要财务会计数据和股东变化

(1) 主要财务会计数据

公司是否因会计政策变更及会计差错更正等追溯调整或重述以前年度会计数据

☐ 是 ☒ 否

	本报告期	上年同期	本报告期比上年同期增减
营业总收入(元)	1,369,241,918.40	638,833,975.47	114.33%
归属于上市公司普通股股东的净利润(元)	403,146,429.39	108,071,232.14	273.04%
归属于上市公司普通股股东的扣除非经常性损益后的净利润(元)	382,716,464.13	106,085,215.50	260.76%
经营活动产生的现金流量净额(元)	-336,387,837.28	54,504,923.49	-717.17%
每股经营活动产生的现金流量净额(元/股)	-0.1969	0.0319	-717.24%

股)			
基本每股收益 (元/股)	0.2577	0.0691	272.94%
稀释每股收益 (元/股)	0.2577	0.0691	272.94%
加权平均净资产收益率	5.96%	6.13%	-0.17%
扣除非经常性损益后的加权平均净资产收益率	5.66%	6.01%	-0.35%
	本报告期末	上年度末	本报告期末比上年度末增减
总资产 (元)	11,593,569,191.06	6,020,988,897.27	92.55%
归属于上市公司普通股股东的所有者权益 (元)	9,261,670,434.60	4,297,829,396.41	115.50%
归属于上市公司普通股股东的每股净资产 (元/股)	5.4207	2.5154	115.50%

非经常性损益的项目及金额

√ 适用 □ 不适用

单位：元

项目	金额	说明
非流动资产处置损益 (包括已计提资产减值准备的冲销部分)	284.83	
计入当期损益的政府补助 (与企业业务密切相关, 按照国家统一标准定额或定量享受的政府补助除外)	25,795,665.06	主要是影视重点企业发展质量奖励等政府补助
除上述各项之外的其他营业外收入和支出	161,228.62	
其他符合非经常性损益定义的损益项目	23,749.02	
减: 所得税影响额	5,470,628.16	
少数股东权益影响额 (税后)	80,334.11	
合计	20,429,965.26	--

对公司根据《公开发行证券的公司信息披露解释性公告第 1 号——非经常性损益》定义界定的非经常性损益项目, 以及把《公开发行证券的公司信息披露解释性公告第 1 号——非经常性损益》中列举的非经常性损益项目界定为经常性损益的项目, 应说明原因

□ 适用 √ 不适用

公司报告期不存在将根据《公开发行证券的公司信息披露解释性公告第 1 号——非经常性损益》定义、列举的非经常性损益项目界定为经常性损益的项目的情形。

(2) 前 10 名股东持股情况表

报告期末股东总数		19,326				
前 10 名股东持股情况						
股东名称	股东性质	持股比例	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结情况	
					股份状态	数量
徐子泉	境内自然人	37.14%	634,643,100	475,982,325	质押	305,810,000
陈同刚	境内自然人	4.83%	82,505,297	82,505,297		
熊诚	境内自然人	4.06%	69,296,478	69,296,478	质押	42,638,942
喀什滨鸿股权投资 有限公司	境内非国有法人	3.66%	62,456,935	62,456,935	质押	23,520,000
融通资本财富一 工商银行一广东 华兴银行股份有 限公司	其他	2.40%	41,058,553	41,058,553		

喀什和暄股权投资合伙企业（有限合伙）	境内非国有法人	2.28%	39,035,570	39,035,570	质押	11,610,000
东方汇智资产—工商银行—东方汇智新毅创盈定向增发计划二号资产管理计划	其他	2.13%	36,315,440	36,315,440		
全国社保基金五零二组合	其他	2.02%	34,459,907	34,459,907		
中融基金—北京银行—中融国际信托—中融—融琨 88 号单一资金信托	其他	2.02%	34,459,907	34,459,907		
黄卫星	境内自然人	1.99%	34,065,000			
上述股东关联关系或一致行动的说明	公司未知上述股东间是否存在关联关系，也未知其是否属于上市公司持股变动信息披露管理办法中规定的一致行动人。					

（3）控股股东或实际控制人变更情况

控股股东报告期内变更

☐ 适用 ☒ 不适用

公司报告期控股股东未发生变更。

实际控制人报告期内变更

☐ 适用 ☒ 不适用

公司报告期实际控制人未发生变更。

3、管理层讨论与分析

（1）报告期经营情况简介

2016年上半年，在“内容与技术双轮驱动，做具有国际创新技术的数字文化传媒巨头”的既定战略下，公司立足于领先音视频计算机和互联网技术水平，迅速推进延展全生态链布局，构建覆盖音视频创新科技、内容制作、版权运营及营销、跨网跨屏全价值链服务和运营的企业集团。

报告期内，公司实现营业收入136,924.19万元，同比增长114.33%；营业利润44,033.30万元，同比增长361.38%；利润总额49,805.58万元，同比增长349.01%；净利润42,017.72万元，同比增长296.31%；归属于母公司所有者的净利润40,314.64万元，同比增长273.04%。

1、技术领域发展稳健

2016年上半年，公司技术板块发展稳健。公司业内产品线覆盖最广的音视频技术解决方案继续在国内广电行业、新闻出版行业、新媒体行业等相关行业得到广泛推广和应用，围绕高清、4K的制播技术系统、媒体资产管理系统、信息安全系统、智能监控系统及全媒体中央厨房在业内处于领先水平，在用户使用过程中得到肯定。在上半中标多个中央、省级电视媒体、新媒体项目，并成为多个行业开展音视频业务的技术平台。公司继续保持在行业内龙头领先的地位，在收入规模、经济效益、技术优势、服务能力和全产业链覆盖能力方面进一步扩大了领先优势，在音视频领域的市场占有率保持绝对领先。

报告期内，公司加大在云技术平台的研发投入和并购，投资了在细分行业技术领先的北京新奥特云视技术公司，并在技术上进行战略合作和整合，形成最大合力。增强了公司在云计算和大数据领域的核心竞争力，强化了公司为影视行业音视频生产和应用部门提供全流程的一体化云服务能力；公司基于融合媒体全产业链、全媒体化、全程云服务的新一代融合媒体平台解决方案，报告期内先后中标并实施了国家广电新闻出版总局、中央电视台、中央人民广播电台、江苏广电集团、浙江广电集团、上海文化广播影视集团、

湖南电视台、吉林电视台、大连电视台、北京广电传媒等多个项目。报告期内，公司推出了国内领先的云制作平台，云新闻指挥平台，云节目交易平台等，中标中央电视台的首个云制作平台项目及多个省级云平台。在国家媒体融合战略推动下，公司的全媒体融合云服务平台正在为媒体新一轮技术改造提供强劲动力与支撑，正在发展成为公司新增业务与收入的重要来源。

2016年，公司加大对于虚拟现实、增强现实的技术研发与市场推广。公司的虚拟工厂产品和沉浸声技术产品相继投放市场，成为业内优势竞争力的产品。上半年，公司的虚拟工厂产品参加NAB国际影视设备展，获得国际影视行业广泛关注，多个国家和地区对引进该技术有强烈意愿。同时，公司投资获得世优（北京）技术公司以及AURO TECHNOLOGIES NV公司的部分股权，捷成的虚拟工厂产品与世优（北京）技术公司在VR/AR领域独创的领先技术引擎相结合，实现双方在技术业务上的高效整合，在广电行业迅速站稳市场，成功的赢得了中央电视台欧洲杯的转播中虚拟场景服务的项目。AURO TECHNOLOGIES NV公司是全球领先的沉浸声音频技术公司，Auro-3D音频系统已经应用在好莱坞，中影集团等电影节目中，同时在广电领域其技术已经在央视新年晚会的节目中应用；此外，公司将Auro-3d.com音频系统和世优的VR/AR产品结合，形成三维视频VR配三维沉浸音效的整体AR/VR解决方案，并率先实现商用。AR/VR技术解决方案及服务将成为公司未来发展的重要技术领域和业务方向。

此外，公司的领先技术也为公司在影视内容领域的业务拓展提供了独特的竞争优势，公司主投、策划设计及参投的影视剧、综艺栏目多使用公司提供的制作技术、虚拟现实技术和云服务。通过技术支持和合作，在控制成本的基础上，公司的影视作品制作水平和效率得到较大提升。技术与内容相结合的优势正在不断加大。

2、影视内容领域增长迅速

公司在影视内容领域的业务主要集中在影视内容制作、版权运营及其他衍生产业上。

（1）影视内容制作

报告期内，公司多部作品实现了在中央电视台或省级卫视频道、各大院线播出并收获良好的收视率：都市轻喜剧《好想好想爱上你》于2016年5月15日在央视八套黄金档播出；首部以抗美援朝为题材的38集战争史诗大型电视剧《三八线》首轮于2016年5月28日在北京卫视、辽宁卫视黄金档播出，安徽卫视非黄时段隔日播出；《那年青春我们正好》于5月10日东方卫视、浙江卫视联合爱奇艺播出；《六扇门》于6月20日腾讯视频独家播出；《所以·跟黑粉结婚了》于6月30日在院线上线等。上述影视作品的播出，公司的影视内容与版权运营业务板块得到迅速发展，形成业内覆盖音视频科技、内容制作和版权运营的全产业链的文化生态。

（2）版权运营及数字发行

公司在影视圈已形成了由“海量数字内容矩阵”、“全产业媒体集群”、“全媒体终端交互式覆盖”组成的一体化的运营模式，构建了基于“版权资源结构化控制”的上中下游全产业融合式服务的数字版权产业生态。目前，公司已累积了4万余小时的影视、动漫、综艺、教育等节目版权内容，覆盖50%的院线电影市场规模，30%的卫视黄金档电视剧规模以及40%的卫视同步动漫规模。公司汇聚优秀的影视作品，2016年采购独家新媒体版权作品包括国产院线票房冠军《美人鱼》、莱昂纳多奥斯卡佳作《荒野猎人》、暑期档成龙力作《绝地逃亡》、动画电影《大鱼海棠》等。

公司在优势版权运营及全媒体特别是新媒体大数据分析的基础上，试水数字发行模式，面向包括互联网、无线、数字电视/IPTV/OTT等全媒体终端实现内容数字化发行。2016年上半年，公司将《深夜食堂》在优酷视频上尝试数字发行，取得良好的收视及盈利。公司在2016年戛纳电影节购买了百余部海外影片的数字版权，为后续数字发行积蓄力量。

（3）影视内容业务的投资及整合

2016年上半年，公司在影视内容板块陆续收购了中喜合力30%的股权、宏禧聚信20%的股权、星纪元25%的股权，收购完成后，公司持有中喜合力30%股权、宏禧聚信20%的股权，星纪元55%的股权，在影视内容制作特别是军旅、谍战题材的电视剧电影方面、栏目的制作方面以及广告植入方面得到了有力的增强和补充。

报告期内，公司设立捷成世纪文化产业集团有限公司（以下简称“捷成文化”），并将目前所辖相关影视类全资/控股子公司全部股权或控股权整体转让至该平台。公司将在2016年下半年加大对旗下重组公司的业务整合，理顺公司在影视内容制作、版权运营、全国影视节目内容交易平台云服务等传媒文化领域内容和技术相结合业务的管理架构，更好的实现上市公司在影视内容制作版权运营领域的客户资源、财务和人员整合，规范公司治理，融合团队建设，完善企业文化理念，增强企业凝聚力，充分利用上市公司的资金

优势、平台优势、业界资源优势，做强做大影视内容板块，打造整体的优质的捷成文化品牌。

3、技术与内容相结合形成独特竞争优势

公司基于业已形成的“技术加业务双轮驱动”，将领先技术应用和服务于内容领域，同时将内容领域更高的要求反馈至技术以促进其升级改造，从而形成技术加内容的合力竞争优势。

2016年上半年，公司推出了“全国影视节目内容交易平台”全产业链视频内容交易系统，集影视剧本公示定制、影视项目申报投资、影视人才推介甄选、影视周边买卖租赁、影视内容发布购销、影视行业动态信息展示分析等众多功能于一身，让在线进行节目内容交易成为可能。

2016年5月至7月，捷成股份先后与深圳国家动漫画产业基地、康巴卫视、陆航某部签署了长期战略合作协议，从技术加内容全角度多层次展开战略合作。

(2) 报告期公司主营业务是否存在重大变化

√ 是 □ 否

(3) 报告期公司主营业务的构成

占比 10%以上的产品或服务情况

√ 适用 □ 不适用

单位：元

	营业收入	营业成本	毛利率	营业收入比上年同期增减	营业成本比上年同期增减	毛利率比上年同期增减
分产品或服务						
音视频整体解决方案	536,672,347.51	374,618,242.43	30.20%	-15.95%	-13.37%	-2.07%
媒体云平台及服务	25,867,610.06	12,040,765.40	53.45%			
虚拟工场及 Auro-3D 技术	3,203,996.58	1,625,158.15	49.28%			
影视剧内容制作	415,842,465.53	205,234,782.87	50.65%			
影视版权运营及服务	386,966,930.94	157,810,692.14	59.22%			
其他	688,567.78	174,425.58	74.67%	106.52%	181.07%	-6.72%

(4) 是否存在需要特别关注的经营季节性或周期性特征

□ 是 √ 否

(5) 报告期营业收入、营业成本、归属于上市公司股东的净利润总额或构成较前一报告期发生重大变化的说明

□ 适用 √ 不适用

4、涉及财务报告的相关事项

(1) 与上年度财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的说明

□ 适用 √ 不适用

公司报告期无会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况。

(2) 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明

□ 适用 √ 不适用

公司报告期无重大会计差错更正需追溯重述的情况。

(3) 合并报表范围发生变更说明

√ 适用 □ 不适用

本期纳入合并财务报表范围的主体较上期相比,增加10户,减少2户,其中:

1. 本期新纳入合并范围的子公司、特殊目的主体、通过受托经营或承租等方式形成控制权的经营实体

名称	变更原因
宜宾科信教育投资股份有限公司	新设
霍尔果斯中视精彩影视传媒有限公司	新设
捷成世纪文化产业有限公司	新设
捷成华视网聚(常州)文化传媒有限公司	非同一控制下企业合并
天津聚视创盟传媒科技有限公司	非同一控制下企业合并
天津合众创金文化传播有限公司	非同一控制下企业合并
天津风华视界文化传播有限公司	非同一控制下企业合并
北京华视聚合文化传媒有限公司	非同一控制下企业合并
霍尔果斯捷成华视网聚文化传媒有限公司	新设
星纪元影视文化传媒有限公司	非同一控制下企业合并

说明:本期非同一控制下企业合并了捷成华视网聚(常州)文化传媒有限公司、星纪元影视文化传媒有限公司,上表中的其他非同一控制下企业合并新增的子公司均为合并捷成华视网聚(常州)文化传媒有限公司所带来的。

2. 本期不再纳入合并范围的子公司、特殊目的主体、通过委托经营或出租等方式丧失控制权的经营实体

名称	变更原因
广东华晨影视舞台专业工程有限公司	转让51%股权后变为第二大股东,丧失控制权
浙江精彩影视传播有限公司	注销

为聚焦音视频技术整体解决方案及影视内容的主业,落实“内容与技术双轮驱动,做具有国际创新技术的数字文化传媒巨头”的战略导向,提升盈利能力,经决议,公司将下属子公司广东华晨影视舞台专业工程有限公司(主营业务为演播室、舞台和剧场等建筑装修装饰工程承包和舞台LED灯具生产销售,)51%的股权受让至自然人吕毅,并于2016年6月23日完成了工商变更登记。转让完成后,公司持有广东华晨影视舞台专业工程有限公司49%的股权,不再实施控制。

(4) 董事会、监事会对会计师事务所本报告期“非标准审计报告”的说明

□ 适用 √ 不适用