

证券代码：600052

证券简称：浙江广厦

公告编号：临 2017-027

浙江广厦股份有限公司投资者接待日活动 暨 2016 年度业绩说明会召开情况的公告

本公司董事会及全体董事保证本公告内容不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，并对其内容的真实性、准确性和完整性承担个别及连带责任。

浙江广厦股份有限公司投资者接待日活动暨 2016 年度业绩说明会于 2017 年 4 月 11 日下午 16:00-17:30 在公司会议室以现场方式召开。公司董事长张霞女士、副总经理贾飞龙先生、财务负责人朱妙芳女士等公司高管及部分投资者出席了会议。出席的投资者就其关注的公司经营现状、战略发展等问题与公司管理层进行了充分的沟通，具体内容详见附后的《浙江广厦投资者接待日活动暨 2016 年度业绩说明会互动情况》。

特此公告。

浙江广厦股份有限公司董事会

二〇一七年四月十二日

附件：

浙江广厦投资者接待日活动 暨 2016 年度业绩说明会互动情况

一、公司未来战略转型方向？

答：大文化产业是目前公司比较确定的战略转型方向。公司在保持房地产业务稳健经营的同时，加快推进影视传媒、体育文化等大文化领域发展。短期内，房地产业务仍将为公司的主业，公司仍将积极顺应房地产政策变化和行业发展，继续坚持“稳健经营，实力开发”的基本原则，确保公司在转型期间各项经营活动的稳定。同时，通过内生和外延式发展做好做强影视传媒和体育文化产业，积极把握传媒、文化等新兴产业中的机遇，不断提升公司的综合竞争实力。

二、在影视文化产业的各类细分领域，都已经有较多成熟的公司，与之相比公司的优势或者差异化竞争力在哪里？

答：首先类比欧美成熟市场，大文化行业的天花板足够高，市场规模足够大，某个公司很难形成行业壁垒；其次，大文化行业本身处于革新期，相关公司也都在考虑如何转型的问题，比如收费模式的取舍、联动播放平台的选择、IP 多元化尝试等等，对公司来讲有变革就有机会；第三，公司既定的转型方向为大文化领域，包括影视文化公司的上下游垂直行业以及横向具备发展协同性的行业，今后对标的公司不一定是现在的影视剧制作发行类公司；最后，我们认为每个行业都具有行业周期性、企业周期性和资本周期性，公司如何精准把握这三个周期性才是重中之重。

三、公司在文化传媒领域是否有足够的人才储备？

答：公司在文化传媒领域内生和外延式发展过程中已经逐步形成业务团队，但团队整体的替换还要考虑现有业务的转换过程，同时，因尚未明确文化传媒领域的细分行业，所以尚未形成专门的业务部门。

四、目前感觉监管层对并购重组的审批趋严，公司有何考虑？

答：根据监管层的公开信息，我们认为证监会和交易所没有对正常的并购重组持排斥和反对态度，反对的是忽悠式重组，或行业跨度比较大的造概念式重组。公司在文化传媒领域已有一定的行业基础，如果我们选择的重组标的是在该基础上深耕发展，并且符合公司的发展和中小投资者的利益，相信不会有政策上的障碍。

五、体育子公司的设立公司是如何考虑的？

答：公司设立体育子公司，主要是非常看好体育行业的未来，但因行业的盈利模式尚未成熟，所以公司选择低成本投入，尝试做一些体育传媒、赛事运营等业务。由于轻资产、低投入，不会给上市公司造成负担，并且通过业务的开展锻炼团队，为未来体育行业进一步成熟后做准备。