

证券代码：300364

证券简称：中文在线

公告编号：2018-031

中文在线数字出版集团股份有限公司 2017 年年度报告摘要

一、重要提示

本年度报告摘要来自年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读年度报告全文。

信永中和会计师事务所（特殊普通合伙）对本年度公司财务报告的审计意见为：标准的无保留意见。

本报告期会计师事务所变更情况：公司本年度会计师事务所为信永中和会计师事务所（特殊普通合伙）。

非标准审计意见提示

☐ 适用 ☒ 不适用

董事会审议的报告期普通股利润分配预案或公积金转增股本预案

☒ 适用 ☐ 不适用

公司经本次董事会审议通过的普通股利润分配预案为：以 775,674,085 为基数，向全体股东每 10 股派发现金红利 0.14 元（含税），送红股 0 股，以资本公积金向全体股东每 10 股转增 0 股。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

☐ 适用 ☒ 不适用

二、公司基本情况

1、公司简介

股票简称	中文在线	股票代码	300364
股票上市交易所	深圳证券交易所		
联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表	
姓名	王京京		
办公地址	北京市东城区东总布胡同 58 号天润财富中心 14 层		

传真	010-84195550	
电话	010-84195757	
电子信箱	ir@chineseall.com	

2、报告期主要业务或产品简介

公司自成立以来以“数字传承文明”为企业使命，主要从事数字出版、IP 运营及衍生开发、在线教育等业务。报告期内，公司加速完善“文化+”、“教育+”战略布局，推动业务稳定发展。

（一）“文化+”领域，以 IP 一体化开发为核心，构建文化新生态

1、基于 IP 的泛娱乐业务

公司以文学 IP 为核心，通过多平台生产的内容，以授权、合作分成、联合出品等方式，多维度、深度一体化开发全媒体出版、影视、游戏、动漫、听书、纸书等，打造超级 IP。报告期内，公司进一步布局付费数字阅读、听书、影视出品与制作、艺人经纪、游戏发行及运营、二次元等业务，构建泛娱乐新生态；实现盈利模式多元化，IP 版权价值最大化。

2、基于 IP 的公共文化服务

在公共文化领域，通过 PPP（政府与社会资本合作）等模式，与地方政府建立战略级合作关系，为地方政府公共文化建设提供从资金、方案到建设、运营的整体服务，深度参与地方公共文化资源产业化开发，以地方公共文化元素 IP 化为核心，实现全域性的文化、旅游、体育、城建、农业、商业等复合文化产业一体化开发和运营，助力中华优秀传统文化传承发展，实现地方公共文化服务产业化的创新模式。

（二）“教育+”领域，以数字出版为基础，构建在线教育生态

1、通过建立图书馆行业的数字化、大数据平台，构建全民阅读生态。旗下在线教育阅读平台“书香中国”，采用“云+端”模式，为用户提供 24 小时无墙化不闭馆的数字图书馆；公司教育行业阅读产品还包括云屏数字借阅机、蓝阅移动阅读平台等相关产品，纵贯中小学并延伸至高校及公共图书馆等机构客户，形成在线教育行业阅读产品全覆盖。

2、通过建立面向基础教育的综合服务体系，构建在线教育服务生态。公司中小学数字教材教辅平台，以数字教材及其配套资源为核心，为基础教育提供数字教育内容的出版、发行、应用等，为产业链相关各方提供各类数字教育内容的生成发布、质量控制、交易结算、下载推送、教学应用平台、工具和服务；“慧读”平台是专为中小學生、教师和家长设计的分级阅

读平台。

3、主要会计数据和财务指标

(1) 近三年主要会计数据和财务指标

公司是否需追溯调整或重述以前年度会计数据

☐ 是 ☒ 否

单位：人民币元

	2017 年	2016 年	本年比上年增减	2015 年
营业收入	716,779,582.45	601,515,607.49	19.16%	390,246,185.64
归属于上市公司股东的净利润	77,527,103.03	35,044,662.79	121.22%	31,254,698.39
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	45,625,617.01	6,974,021.86	554.22%	17,172,543.56
经营活动产生的现金流量净额	239,252,264.20	200,024,865.68	19.61%	36,105,457.69
基本每股收益（元/股）	0.1100	0.0517	112.77%	0.1340
稀释每股收益（元/股）	0.1089	0.0515	111.46%	0.1338
加权平均净资产收益率	3.00%	2.55%	0.45%	6.57%
	2017 年末	2016 年末	本年末比上年末增减	2015 年末
资产总额	2,963,325,381.70	2,852,656,032.20	3.88%	878,996,750.98
归属于上市公司股东的净资产	2,664,011,406.07	2,537,550,086.35	4.98%	511,808,589.18

(2) 分季度主要会计数据

单位：人民币元

	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度
营业收入	105,700,622.97	191,469,858.94	175,251,918.65	244,357,181.89
归属于上市公司股东的净利润	-8,736,362.11	30,395,508.65	15,518,611.15	40,349,345.34
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	-8,954,580.83	28,854,181.64	9,772,926.84	15,953,089.36
经营活动产生的现金流量净额	-57,699,886.92	58,161,233.55	100,992,354.26	137,798,563.31

上述财务指标或其加总数是否与公司已披露季度报告、半年度报告相关财务指标存在重大差异

☐ 是 ☒ 否

4、股本及股东情况

(1) 普通股股东和表决权恢复的优先股股东数量及前 10 名股东持股情况表

单位：股

报告期末普通股股东总数	42,330	年度报告披露日前一个月末	52,892	报告期末表决权恢复的优先股股东总数	0	年度报告披露日前一个月末	0
-------------	--------	--------------	--------	-------------------	---	--------------	---

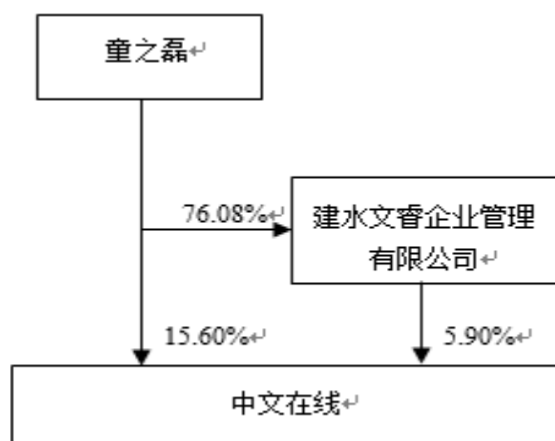
		普通股股东总数		股股东总数		表决权恢复的优先股股东总数	
前 10 名股东持股情况							
股东名称	股东性质	持股比例	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结情况		
					股份状态	数量	
童之磊	境内自然人	15.65%	111,379,416	111,379,416	质押		22,405,961
北京启迪华创投资咨询有限公司	境内非国有法人	11.31%	80,490,900	77,812,774			
建水文睿企业管理有限公司	境内非国有法人	5.90%	41,965,205	41,965,205	质押		4,446,163
全国社保基金五零四组合	其他	2.94%	20,892,757	0			
王秋虎	境内自然人	2.12%	15,066,173	14,993,773	质押		14,957,565
东海基金－上海银行－盈科 2 号－鑫龙 185 号资产管理计划	其他	1.91%	13,620,225	0			
浙江华睿海越现代服务业创业投资有限公司	境内非国有法人	1.65%	11,756,423	8,322,413			
兴业银行股份有限公司－中邮战略新兴产业混合型证券投资基金	其他	1.48%	10,546,587	0			
胡松挺	境内自然人	1.17%	8,335,399	0	质押		7,259,961
北京世纪泓慧投资中心(有限合伙)	境内非国有法人	1.11%	7,887,955	0			
上述股东关联关系或一致行动的说明	童之磊为建水文睿企业管理有限公司的控股股东，双方存在关联关系。						

(2) 公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

☐ 适用 ☒ 不适用

公司报告期无优先股股东持股情况。

(3) 以方框图形式披露公司与实际控制人之间的产权及控制关系



5、公司债券情况

公司是否存在公开发行并在证券交易所上市，且在年度报告批准报出日未到期或到期未能全额兑付的公司债券

否

三、经营情况讨论与分析

1、报告期经营情况简介

报告期内，公司继续围绕“文化+”、“教育+”双翼飞翔的发展战略，以 IP 一体化开发为核心构建泛娱乐新生态，以数字出版为基础构建在线教育生态，推动公司业务稳定发展。2017 年度，公司实现营业收入 71,677.96 万元，较去年同期增长 19.16%，继续保持了中高速增长；实现归属于上市公司股东的净利润 7,752.71 万元，较去年同期实现大幅增长 121.22%。

(1) 多元内容平台稳步发展，数字阅读收入稳定

网络文学以作品更新快、用户基数大、粉丝黏性强、衍生空间大成为最大的 IP 源头之一。随着移动互联的变革发展，网络文学以强化原创为核心，不断推进影视、游戏、动漫、音乐、周边等多种业态的衍生，极大丰富了公众的精神文化需求。根据 Frotst&Sullivan 报告显示，不论是从作品总数还是作者总数上来看，公司分别以市场占有率 27.5%和 41.6%位居全国第二。报告期内，公司拥有数字内容资源超 400 万种，与 600 余家版权机构合作，签约知名作家、畅销书作者 2,000 余位。

在传统出版作品方面：2017 年度，公司新增签约出版机构 67 家；新增签约重点作家 31

位，如金一南、毕飞宇、刘和平、张小娴、阿来、刘醒龙、周大新、徐贵祥、熊召政、刘心武、柳建伟、韩少功、星云大师等；新签约优秀出版作品 2,000 余部，如《人民的名义》、《推拿》、《尘埃落定》、《大明王朝 1566》、《天行者》、《谢谢你离开我》、《烈火如歌》、《金谷银山》、《敦刻尔克》、《环太平洋》、《皮囊》、《从你的全世界路过》、《乖，摸摸头》等。其中，关仁山的《金谷银山》荣获长篇小说选刊杂志社第二届“中国长篇小说年度金榜（2017）”。

在原创网络作品方面：17K 小说网为公司核心的原创内容生产平台，拥有注册用户数超 5,000 万，驻站网络作者人数超 100 万，点击量过亿 IP 超 100 部，已经改编为影视游戏动漫等衍生作品 100 余部；2017 年新增作品数 19 万部，新增签约作者 2,500 余位，年度新增的优秀作品如《贴身战龙》、《凌霄之上》、《辣手神医》、《贴心兵王》、《生死聚焦》、《圣龙图腾》、《天行》、《正道潜龙》、《罪匿》等。汤圆创作为国内最大的校园移动创作平台，以塑造 00 后作家代表为己任，生产更多的广受年轻群体喜爱的优秀作品，逐步构建多层级的商业价值体系；报告期内，累计用户数量近 2,000 万，驻站网络作者人数超 270 万，已生产作品 350 余万部。四月天文学网是一个面向用户的女生垂直网文平台，女频作品累计约 18 万部，2017 年新增作品数将近 2 万部，新增签约作者 1200 余人。此外，公司旗下子公司鸿达以太拥有 18 万集部、5.8 万小时的有声读物资源和优质原创小说资源。

2017 年度新增重点衍生权 IP：海岩的《杀人动机》，石钟山的《天下父母》、《天下姐妹》、《牺牲 1937》，周德东的《罗布泊之咒》、《未知术》，御井烹香的《同生》、《女为悦己者》，桔子树的《奢侈品男人》，痞子蔡的《槲寄生》、《7-11 之恋》，东野圭吾的《美丽的凶器》、《风雪追击》、《疾风回旋曲》、《白银杰克》等。

网络文学丰富与发展了当代文学的版图，并揭示了当代文学多样性和多元化的发展趋势。近年来，中国作家协会积极团结网络作家，引导网络文学创作，不断推动网络文学理论评论工作，不遗余力推介精品力作。

2017 年度，推介活动由国家新闻出版署（原国家新闻出版广电总局）与中国作家协会共同主办，公司 17K 小说网作品《太玄战记》、《万古仙穹》、《武林大爆炸》3 部作品入选。



作品：《太玄战记》
作者：风御九秋

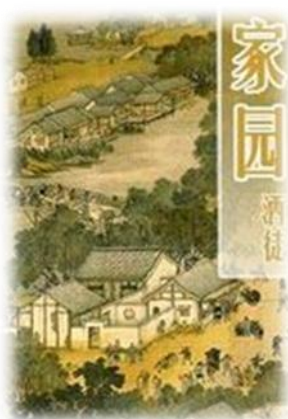


作品：《万古仙穹》
作者：观棋



作品：《武林大爆炸》
作者：傻小四

2017 年度，公司签约名家酒徒的作品《家园》入选“中国网络文学 20 年 20 部优秀作品·20 名优秀作家”，作品《男儿行》斩获第二届网络文学双年奖金奖。风御九秋的《紫阳》、离人望左岸的《唐师》同时入围第二届网络文学双年奖优秀奖。



作品：《家园》
作者：酒徒



作品：《男儿行》
作者：酒徒



作品：《紫阳》
作者：风御九秋



作品：《唐师》
作者：离人望左岸

受益于公司多元平台的稳步发展，加之数字阅读用户付费习惯的养成、付费意愿的提升及数字阅读行业正版化趋势，公司报告期内数字阅读收入稳定增长。2017 年度，公司数字阅读产品产生的收入为 34,746.97 万元，同比增长 16.42%。

(2) 多维度数字出版运营，新增游戏发行运营服务

报告期内，公司持续为咪咕数字传媒有限公司、天翼阅读文化传播有限公司、北京世纪卓越信息技术有限公司（亚马逊）、中国联合网络通信有限公司、北京新浪阅读信息技术有限公司等机构提供出版运营服务。公司与咪咕数字传媒有限公司延续了多年的深度合作，持续

为其提供内容运营、版权管理、内容审核等三大核心业务服务，双方除继续深耕数字阅读业务外，同时开展全方位的 IP 合作，为移动用户提供更加专业、优质、便捷的数字阅读及增值服务。

报告期内，公司原创 IP 定制游戏《武道至尊》已经上线，取得较好的流水和排名，在应用宝的轻游戏推荐榜数周排名前五；公司独家代理发行的即时策略角色扮演游戏《苍蓝境界》上线三天迅速冲入 App Store 畅销榜 TOP4，在角色扮演游戏的畅销排行榜取得第二的优异成绩。



受益于游戏发行运营收入的增加及出版运营业务稳步发展，2017 年度公司数字出版运营服务产生的收入为 9,501.52 万元，同比增长 27.48%。

（3）IP 一体化衍生开发，数字内容增值业务异军突起

报告期内，公司 IP 一体化开发项目逐步落地，覆盖 IP 上下游全产业链。17K 小说网原创 IP《我的狐仙老婆》网剧及超人气偶像徐蔡坤主演的 17K 小说网原创 IP《我才不会被女孩子欺负呢》网剧已在优酷上线；被誉为都市题材殿堂级作品的 17K 小说网原创 IP《橙红年代》（作者：骁骑校）电视剧已拍摄完成，由陈伟霆、马思纯主演，目前正在后期制作中；联合原力动画打造的真人 CG 超级动画网剧《陨神记》（作者：半醉游子），目前已正式开机，由香港资深监制“戚家基”先生担任导演。公司联合出品电视剧《情满四合院》已在北京卫视播出，连续一周央视索福瑞 CSM52 城收视率第一；联合出品电视剧《凰权·弈天下》及电影《鬼吹灯之龙岭迷窟》已拍摄完成，目前正在后期制作中；17K 小说网同名 IP 改编的现实主义战争力作《烽烟尽处》（作者：酒徒），目前已开始筹拍，《烽烟尽处》作为唯一一部网络文学作品荣获“2016 花地文学榜”年度网络小说，还荣获新闻出版广电总局“2015 年优秀网络文学原创作品推介”榜首等多项殊荣。



2017 年，公司新设影视公司中文光之影，已签约曲尼次仁、廖鹏飞等十余位艺人；与爱奇艺联合出品的电视剧《新白娘子传奇》已正式开机，由新晋人气偶像于朦胧和鞠婧祎主演；多部主控型超级 IP 项目如《罗布泊之咒》、《大宝鉴》、《巫颂》等，正在筹划推进中。



除此之外，公司还广泛与影视、游戏、动漫公司开展合作，将大量优质 IP 授权给合作伙伴，开发出更多优秀的影视、游戏、动漫作品，满足人民群众日益增长的精神文化需求。

随着精神文化消费的井喷和升级换代，文化产业发展的新业态频现，公司充分发挥自身 IP 优势，作家优势，出品优势，以 IP 为驱动，打造泛娱乐平台。2017 年度，公司数字内容增值服务产生的收入为 27,405.50 万元，同比增长 19.92%。

（4）产学研联动，试水文化 PPP

助力地方政府形成融合城建、文化、旅游、商业等新型文化产业链，构建大文化生态。公共元素 IP 化是激活地方公共文化产业的核心能力，继去年公司与中央财经大学合作成立文化 PPP 研究中心之后，又共同举办了清华文创训练营，组建文化高端智库，旨在公共文化服务领域，有效地将学者的研究成果运用到地方一线的文化规划和运营中。报告期内，公司“文化中国”战略进一步落地，与中央财经大学共同完成《拱墅区文化发展规划（2018-2021）》，并由中共杭州市拱墅区委、拱墅区人民政府正式发布。继与杭州市拱墅区政府达成战略合作后，公司与河北省邯郸市政府达成战略合作，协助邯郸市政府编制邯郸市文化发展规划，提升邯郸城市品牌形象，打造赵文化特色小镇和产业园区。

（5）以数字出版为基础，构建在线教育生态

教育领域是数字出版极具潜力的发展方向之一，经过十几年在教育资源领域的深耕细作，公司已经积累了众多教育领域客户群体和渠道资源，形成了一整套应用指导服务体系。报告期内，公司进一步强化了在线教育领域的市场优势，教育业务稳健发展。

1) 全民阅读生态

公司阅读产品“书香中国”平台积极服务于全民阅读活动开展，纵贯中小学并延伸至高校及公共图书馆，形成在线教育行业阅读产品全覆盖，覆盖 31 个省级行政区、60,000 多所中小学校、3,500 余所高校和公共图书馆。持续深化提供“书香江苏”、“书香八闽”、“书香东城”等省市网络阅读服务和“书香清华”、“书香人大”、“书香川大”等高校网络阅读服务。

云屏数字借阅机由云资源和触控终端机组成，可部署在图书馆、学校、地铁系统、银行等公共场所作为全民数字阅读平台。通过手机扫描图书二维码，可轻松免费下载精品图书、听书等资源。云资源可在线提供 10 万册图书，3 万集听书，30 万套试卷，2 万多种中小学课件，3,500 种期刊，50 万分钟以上视频等资源。



2) 教育服务生态

公司推出了通用版数字教材应用工具慧学, 数字教材配套作业系统, 语文吟诵经典 APP 等; 深入开展上海市中小学数字教材实验项目, 扩大了上海数字教材应用实验参与单位。同时, 公司扩展了北京、深圳、武汉等全国其他省市的数字教材合作。另外, 在上游内容合作领域, 公司与众多教育类出版社及相关教学资源开发企业积极合作, 精选引进作业资料、微课程资源等, 丰富平台的内容, 提升平台的服务能力。

公司旗下“慧读”平台是面向小学到高中十二个年级的在线多学科阅读平台, 首创“泛读、精读、研读”+“调研测评、系统测评、核心测评”+“功能悦趣、内容悦趣、活动悦趣”的阅读模型, 拥有小学到高中全学科图书、听书、短文及测评题目资源达 18 万条, 培养学生的阅读兴趣、学科兴趣和阅读习惯, 提升多学科阅读能力, 提升学生核心阅读素养。已经在清华大学附属小学、北京昌平第二实验小学、北京市第六十五中学、北京宏志中学、国家教

育行政学院附属实验学校、江苏南通中学、湖南卢峰镇中学、安徽阜阳第五中学山东淄博高新区实验小学等全国 21 个省市的 1,700 多所中小学使用，覆盖教师 9 万多，学生 133 万，深受中小学师生好评。



(6) 并购重组布局二次元产业链，占领未来主流文化

报告期内，公司推进重大资产重组，收购上海晨之科信息科技有限公司。晨之科是一家深耕 ACGN（Animation、Comic、Game and Novel，即动画、漫画、游戏和小说）领域的互联网企业。专注于二次元文化娱乐，引领行业创新。晨之科深耕于产业链的每个垂直领域，业务涵盖 IP 源头内容打造、IP 衍生业务、游戏研发与发行、用户社区、线下演出及主题游乐等。旗下 G 站是国内较早的专业二次元文化交流社区，并以该社区为基础，通过自营或联合运营的方式，经营具有泛二次元属性的移动网络游戏业务；同时兼营广告业务，并为直播平台提供二次元相关的直播内容设计策划及培训等服务。晨之科依靠移动互联网信息传输技术，致力于打造以游戏、社区和第三方直播为载体的线上二次元文化产业。

目前正在运营的游戏：原创 IP 萌娘养成弹道 RPG《战场双马尾》，是中国本土二次元全新崛起力量，总流水过亿；3D 即时战斗 RPG 手游《姬斗无双》，月流水过千万；二次元 3D ARPG 巨作《幻想计划》，2018 年 4 月 6 日 iOS 正式公测，iOS 精品推荐，上线两周单一渠道流水破千万；晨之科日本 2018 年 4 月发行《神无月》上线首日进入 iOS、安卓免费榜双榜前十；文明题材的全球同服 SLG 游戏《Rise of Civilization》将于 2018 年 5 月底登陆北美和欧洲。



2、报告期内主营业务是否存在重大变化

☐ 是 ☒ 否

3、占公司主营业务收入或主营业务利润 10%以上的产品情况

☒ 适用 ☐ 不适用

单位：元

产品名称	营业收入	营业利润	毛利率	营业收入比上年同期增减	营业利润比上年同期增减	毛利率比上年同期增减
数字阅读产品	347,469,652.89	154,843,577.65	44.56%	16.42%	37.45%	6.81%
数字出版运营服务	95,015,179.03	32,350,718.77	34.05%	27.48%	2.99%	-8.10%
数字内容增值服务	274,054,984.86	169,614,723.36	61.89%	19.92%	15.70%	-2.26%

4、是否存在需要特别关注的经营季节性或周期性特征

☐ 是 ☒ 否

5、报告期内营业收入、营业成本、归属于上市公司普通股股东的净利润总额或者构成较前一报告期发生重大变化的说明

☐ 适用 ☒ 不适用

6、面临暂停上市和终止上市情况

☐ 适用 ☒ 不适用

7、涉及财务报告的相关事项

(1) 与上年度财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况说明

☒ 适用 ☐ 不适用

会计政策变更的内容和原因	审批程序	备注
根据财政部 2017 年 5 月 10 日发布的《企业会计准则第 16 号—政府补助》(财会[2017]15 号), 本集团在编制 2017 年度财务报表时, 执行了相关会计准则, 并按照有关的衔接规定进行了处理。	经公司第三届董事会第十次会议审议通过。	本期利润表中的“营业利润”项目之上单独列报“其他收益”项目, 将自 2017 年 1 月 1 日起新增的政府补助根据本准则规定采用未来适用法进行调整。
根据财政部 2017 年 4 月 28 日发布的《企业会计准则第 42 号——持有待售的非流动资产、处置组和终止经营》(财会[2017]13 号), 本集团在编制 2017 年度财务报表时, 执行了相关会计准则, 并按照有关的衔接规定进行了处理。	经公司第三届董事会第十三次会议审议通过。	该会计政策变更未对本期财务报表产生影响, 此项会计政策变更采用未来适用法。
根据财政部 2017 年 12 月 25 日发布的《关于修订印发一般企业财务报表格式的通知》(财会[2017]30 号), 对一般企业财务报表格式进行了修订。执行企业会计准则的非金融企业应当按照企业会计准则和通知要求编制 2017 年度及以后期间的财务报表。	经公司第三届董事会第十三次会议审议通过。	根据《通知》要求增加财务报表相关项目, 本次会计政策变更仅对财务报表列示产生影响, 对公司损益、总资产、净资产不产生影响。此项会计政策变更采用追溯调整法。

(2) 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明

☐ 适用 ☒ 不适用

公司报告期无重大会计差错更正需追溯重述的情况。

(3) 与上年度财务报告相比，合并报表范围发生变化的情况说明

☒ 适用 ☐ 不适用

本报告期发生的合并范围企业增加：广州市迈步信息科技有限公司、霍尔果斯中文光之影文化科技有限公司、浙江东阳光之影文化传媒有限公司、霍尔果斯爱看书网信息科技有限公司、霍尔果斯鸿鹭华阅文化传播有限公司、邯郸中文在线文化发展有限公司。