

证券代码：000673

证券简称：当代东方

公告编号：2020-031

当代东方投资股份有限公司 2019 年年度报告摘要

一、重要提示

本年度报告摘要来自年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读年度报告全文。

非标准审计意见提示

适用 不适用

大信会计师事务所（特殊普通合伙）为本公司出具了带“与持续经营相关的重大不确定性段落的无保留意见”的《审计报告》，本公司董事会、监事会对相关事项已有详细说明，请投资者注意阅读。

董事会审议的报告期普通股利润分配预案或公积金转增股本预案

适用 不适用

公司计划不派发现金红利，不送红股，不以公积金转增股本。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

适用 不适用

二、公司基本情况

1、公司简介

股票简称	当代东方	股票代码	000673
股票上市交易所	深圳证券交易所		
联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表	
姓名	施亮(代)	赵雨思	
办公地址	北京市朝阳区西大望路 63 号传奇星广场 7 号楼	北京市朝阳区西大望路 63 号传奇星广场 7 号楼	
传真	010-59407600	010-59407600	
电话	010-59407645	010-59407645	
电子信箱	shiliang@sz000673.com	zhaoyusi@sz000673.com	

2、报告期主要业务或产品简介

1. 主要业务

公司围绕影视内容、电影放映渠道进行布局，并向云计算、大数据、人工智能等方向拓

展。报告期内，公司拓展的新业务发展良好，增强了公司的抗风险能力。

公司主营业务涵盖电视剧、电影、综艺节目、影院运营、演唱会、广告以及云计算、大数据、人工智能业务等。

2. 经营模式

公司的业务经营模式如下：

(1) 电视剧业务：公司与其他投资方共同出资筹建剧组并进行影视剧的拍摄创作并发行，或者采购其他影视剧经营机构制作的影视剧产品，通过将其播映权出售给电视台、新媒体取得销售收入。

(2) 电影业务：公司与其他投资方共同出资，聘请专业的电影制作团队进行电影的拍摄创作并发行，将其按照分成的模式出售给各大院线，院线再进一步在各个影院上映后，影院根据票房情况与院线结算，院线根据分成情况与公司结算。

(3) 综艺节目：公司出资用于栏目制作、组建主创团队及演艺人员、拍摄阶段的制作费用、发行宣传费用等，节目制作完成后，公司作为节目的投资方、出品方之一，最终通过综艺节目在电视等平台播放后的广告以及节目发行权等的销售确认收入。

(4) 影院运营：公司通过收购具有票房潜力的影院，扩张公司旗下影院数量，并向影院输出管理模式及团队，形成影城的规模化运营，扩张市场份额。主要业务收入来自于影院的票房收入、卖品收入以及广告收入。

(5) 演唱会业务：公司通过授权拥有艺人演唱会独家代理权，负责艺人演出节目内容设计及制作、演唱会的整体制作方案及设备租赁和调试、演唱会前期筹备、排练相关事项。主要业务收入来源于演唱会的票房收入、广告收入。

(6) 广告业务：公司通过接受广告商的委托，在电视平台以及公司拥有完整、独立制作版权的各类电视节目发布广告并收取广告费用。

(7) 云计算、大数据、人工智能业务：公司以云计算、大数据技术为基础，结合人工智能等尖端行业应用，坚持创新及自主研发，通过系统集成的业务模式参与客户项目建设实施及运维，并向客户收取软件研发及技术运维服务费，及软硬件（含自有软件）销售收入。

3. 公司所属行业的发展阶段及公司所处的行业地位

（一）公司所属行业发展阶段

随着行业监管政策的进一步加强，文化传媒行业处于积极的调整中，电视剧的创作也正回归理性，优胜劣汰的竞争环境孕育出了更多高质量的影视作品，积蓄力量，沉淀品质，做

好内容，提升质量成为行业的制胜之道。

2019年，电视剧市场总投资规模相较于以往有所缩减。与2018年的445部相比，2019年电视剧市场上线剧集总量下降，为351部，下降比例为21%，而全年电视剧备案共有905部剧、34401集，与上年同期的1163部、45731集相比，分别下滑22.2%、24.8%。2019年的电视剧市场在下行中处于调整适应的阶段。

对于电影市场，在众多国产优质电影的推动下，我国电影总票房于2019年再创新高，全年票房达到642.7亿元，同比增长5.4%。国产电影发展欣欣向荣，题材丰富，类型多样，无论是原创题材还是IP改编都可圈可点，中国电影正焕发出旺盛的创造力。

对于影院市场，近年来，随着我国影院数量规模的持续提升，影院银幕总数量也在不断增长，截至2019年底，全国银幕数量达到69787块，全年新增银幕9708块。但从增速来看，与影院数量增速类似，我国银幕数量增速呈现下降趋势。

对于云计算、大数据、人工智能等市场领域，未来五年，由于政策支持以及多方技术融合，中国大数据市场将保持稳定增长，产业价值将被进一步发掘。根据咨询机构IDC的报告预测，2019年中国大数据市场总体收益将达到96亿美元，2019年~2023年预测期内的复合年均增长率为23.5%，增速高于全球平均水平。到2023年，市场规模则将增长至224.9亿美元。从大数据细分市场看，2019年中国大数据市场最大的组成部分依然是传统硬件部分，包括存储设备及服务器，占比超过45%。在未来几年当中，软件和技术服务的市场占比将逐步加大。

（二）公司所处的行业地位

公司在影视行业秉承精品路线，在内容选择上，对符合观众喜好、贴合市场观剧观影需求、制作质量精良的影视剧进行采购，与电视台和新媒体平台建立了紧密的合作关系。

在影院渠道端，公司形成了以长三角为依托，辐射两湖、两广以及“一带一路”建设的成熟消费区域影院布局，正在运营的影院有27家，拥有157块银幕。2019年，公司新建影院1家，其屏幕数为5块。与去年相较，随着影院市场竞争的加剧及优胜劣汰，公司影院家数减少7家，屏幕数量减少35块。

公司凭借在影院市场多年的运营实践，形成了一支拥有较高院线与影院管理水平的运营团队，对旗下影院实行统一的经营管理。

此外，公司开辟新的业务领域，引入在大数据方面深耕细作、优化整合、坚持创新的业务团队，组建了由27人组成的技术研发及实施队伍，不断拓展业务合作伙伴。

3、主要会计数据和财务指标

(1) 近三年主要会计数据和财务指标

公司是否需追溯调整或重述以前年度会计数据

是 否

单位：元

	2019 年	2018 年	本年比上年增减	2017 年
营业收入	495,010,481.23	776,206,020.29	-36.23%	820,254,142.07
归属于上市公司股东的净利润	-612,134,291.80	-1,601,003,480.22	61.77%	109,673,219.61
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	-333,804,286.93	-1,562,118,712.58	78.63%	108,479,247.86
经营活动产生的现金流量净额	120,023,344.94	-148,703,556.54	180.71%	-465,826,088.14
基本每股收益（元/股）	-0.7733	-2.0226	61.77%	0.1386
稀释每股收益（元/股）	-0.7733	-2.0226	61.77%	0.1386
加权平均净资产收益率	-249.65%	-118.27%	131.38%	4.76%
	2019 年末	2018 年末	本年末比上年末增减	2017 年末
总资产	1,504,849,849.49	2,136,197,643.35	-29.55%	3,666,852,560.95
归属于上市公司股东的净资产	-161,579,991.72	553,212,205.43	-129.21%	2,154,235,255.45

(2) 分季度主要会计数据

单位：元

	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度
营业收入	101,764,958.04	123,875,982.91	138,849,771.95	130,519,768.33
归属于上市公司股东的净利润	-26,117,091.17	-26,669,408.77	44,694,585.61	-604,042,377.47
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	-26,392,583.50	-26,596,940.51	43,555,483.92	-324,370,246.84
经营活动产生的现金流量净额	9,838,457.19	11,109,152.67	53,524,965.60	45,550,769.48

上述财务指标或其加总数是否与公司已披露季度报告、半年度报告相关财务指标存在重大差异

是 否

盟将威与井冈山市星光企业管理咨询中心（以下简称“星光企业”）于2019年9月18日签署了《股权转让协议之补充协议》（以下简称“补充协议”），收购星光企业持有的霍尔果斯当代陆玖文化传媒有限公司（以下简称“当代陆玖”）49%股权，股权转让价款为人民币12,000万元。截至本报告披露日，上述股权转让款未支付完全，股权转让事项尚未办理完成工商变更登记手续。此外，根据《补充协议》的约定，剩余股权转让款项的支付条件为当代陆玖经审计的净利润达到业绩承诺金额。若未达到业绩承诺，公司无需再支付相应股权转让款。因此，本次交易支付对价存在不确定性。基于此，公司未将当代陆玖49%的少数股东股权归属于母公司层面合并。年审会计师认为，根据《股权转让协议》的约定：本次交易的过渡期损益归盟将威所有，且属于同一控制下企业合并，因此需将当代陆玖49%少数股东股权归属于母公司层面合并。公司根据年审会计师的意见，对上述合并事项进行了调整，因此追溯调整一季报、半年报、三季报。

4、股本及股东情况

(1) 普通股股东和表决权恢复的优先股股东数量及前 10 名股东持股情况表

单位：股

报告期末普通股股东总数	70,794	年度报告披露日前一个月末普通股股东总数	61,124	报告期末表决权恢复的优先股股东总数	0	年度报告披露日前一个月末表决权恢复的优先股股东总数	0
前 10 名股东持股情况							
股东名称	股东性质	持股比例	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结情况		
					股份状态	数量	
厦门当代文化发展股份有限公司	境内非国有法人	22.18%	175,555,554	0	质押	175,555,554	
					冻结	175,555,554	
南方资本—宁波银行—当代东方定向增发专项资产管理计划	其他	11.87%	93,938,052	0			
鹰潭市当代投资集团有限公司	境内非国有法人	10.79%	85,400,000	0	质押	85,400,000	
					冻结	85,400,000	
太平洋证券股份有限公司	境内非国有法人	2.00%	15,800,000	0			
北京先锋亚太投资有限公司	境内非国有法人	1.87%	14,814,814	0	质押	14,814,814	
					冻结	14,814,814	
中国金谷国际信托有限责任公司—金谷信惠 94 号证券投资集合资金信托计划	其他	0.78%	6,139,400	0			
中国金谷国际信托有限责任公司—金谷信惠 64 号证券投资集合资金信托计划	其他	0.77%	6,117,010	0			
华鑫国际信托有限公司—华鑫信托 华昇 85 号集合资金信托计划	其他	0.57%	4,475,149	0			
中国金谷国际信托有限责任公司—金谷信惠 52 号证券投资集合资金信托计划	其他	0.56%	4,395,800	0			
中国金谷国际信托有限责任公司—金谷信惠 52 号证券投资集合资金信托计划	其他	0.55%	4,324,300	0			

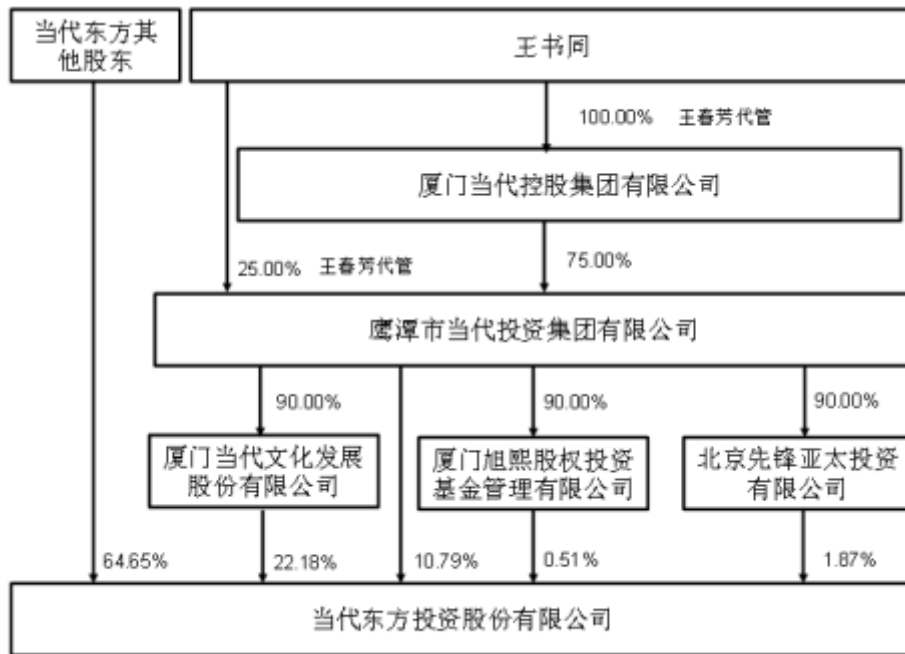
惠 36 号证券投资集 合资金信托计 划					
上述股东关联关系或一致行动的说明	上述股东中当代文化、当代集团及先锋亚太存在关联关系并构成一致行动人，具体关联关系为：当代集团分别持有当代文化 90% 的股权，先锋亚太 90% 的股权；其他七位股东与本公司以及本公司的控股股东没有关联关系；其他七名股东之间本公司不知其是否存在关联关系，也不知其是否属于《上市公司股东持股变动信息披露管理办法》规定的一致行动人。				
参与融资融券业务股东情况说明（如有）	无				

(2) 公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

适用 不适用

公司报告期无优先股股东持股情况。

(3) 以方框图形式披露公司与实际控制人之间的产权及控制关系



5、公司债券情况

公司是否存在公开发行并在证券交易所上市，且在年度报告批准报出日未到期或到期未能全额兑付的公司债券
否

三、经营情况讨论与分析

1、报告期经营情况简介

2019年，公司一方面加强影视剧投资项目风险控制，一方面开辟具有稳定的业务模式的新领域。

报告期内，公司实现营业收入495,010,481.23元，同比减少36.23%；归属于股东净利润-612,134,291.80元，每股收益-0.7733元。报告期内，公司各业务板块经营情况如下：

1. 影视剧业务

公司积极盘活存量剧的销售，并于报告期内实现电视剧《因法之名》的网络销售。

由公司联合投资的纪录片《原声中国》已于2019年10月31日起在爱奇艺全网独播。《原声中国》是一部以中国各地的民歌为载体，用歌者的故事讲述命运的作品。在今年10月举办的第三届西湖国际纪录片大会上，《原声中国》成功入围本届西湖国际纪录片大会的“D20提名”评优单元。

报告期内，公司实现电视剧业务收入10,403.21万元。

影视剧业务中，收入占公司主营业务前五名的电影、电视剧及其他类型影视作品的收入情况如下：

项目	合作方	合作方式	主要演职人员	放映渠道	本期合计收入金额(元)	占营业收入比例
原声中国	霍尔果斯合作成功影业有限公司	自投自制	导演：程工	网络	13,867,924.55	2.80%
为了新中国(原名：为了明天)	北京艺德环球投资有限公司	联合投资	总制片人：肖岗 总监制：王志强	电视台	20,754,717.02	4.19%
因法之名	浙江日月和明影视传媒有限公司	联合投资	导演：沈严 演员：李幼斌、李小冉	网络	16,863,018.86	3.41%
我的冤家住对门	北京天乙清影视文化有限公司	播映权买卖	导演：王骏晔 主演：陈赫、王鸥	电视台	4,716,981.13	0.95%
流金岁月	宁波博源劳务有限公司	播映权买卖	导演：梁家树 演员：罗嘉良、温兆伦、宣萱、林峰	电视台	3,691,037.75	0.75%
合计	-	-	-	-	56,008,396.29	12.10%

2. 综艺节目

公司联合投资的一档探索少年学国学的成长实践节目《少年国学派》已于报告期内在浙江卫视开播。《少年国学派》对传统文化题材再创新，集国学、体验、益智、公益等元素于一体，并借助公益的力量扩展国学的影 响范围，成为了电视节目传承创新中国传统文化的新标杆。

由公司制作的综艺节目《美丽人生》已在各地方卫视频道及腾讯、优酷、爱奇艺等线上

平台播出。《美丽人生》是一档大型时尚类美妆节目。旨在汇聚世界各国潮流资讯，搜罗各路时尚单品并在节目中进行推荐。

报告期内，公司实现综艺节目收入2,756.49万元。

3.影院业务

截至2019年12月31日，公司影院共27家，银幕数合计为157块，实现年度票房合计14,447.94万元。

报告期内，公司影院业务共实现收入17,889.90 万元，主要为票房收入、卖品及广告收入等。

4.演唱会业务

报告期内，公司运营代理的王力宏“龙的传人2060”世界巡回演唱会相继在海口、广州、新加坡、马来西亚、咸阳站等地开唱，共计举办了23场演唱会。报告期内，公司演唱会业务实现收入14,607.07万元。

5.云计算、大数据、人工智能业务

报告期内，公司共实现云计算、大数据、人工智能业务收入 3,561.71万元。

2、报告期内主营业务是否存在重大变化

是 否

3、占公司主营业务收入或主营业务利润 10%以上的产品情况

适用 不适用

4、是否存在需要特别关注的经营季节性或周期性特征

是 否

5、报告期内营业收入、营业成本、归属于上市公司普通股股东的净利润总额或者构成较前一报告期发生重大变化的说明

适用 不适用

6、面临暂停上市和终止上市情况

适用 不适用

7、涉及财务报告的相关事项

(1) 与上年度财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况说明

√ 适用 □ 不适用

财政部于2019年4月发布了《关于修订印发2019 年度一般企业财务报表格式的通知》（财会[2019]6号）（以下简称“财务报表格式”），执行企业会计准则的企业应按照企业会计准则和该通知的要求编制财务报表。本公司于2019年1月1日起执行上述修订后的准则和财务报表格式，对会计政策相关内容进行调整。会计政策变更的影响

(1) 执行新金融工具准则的影响

合并报表项目	2018年12月31日	影响金额	2019年1月1日
资产：			
应收账款	441,441,698.76	-3,496,206.92	437,945,491.84
其他应收款	304,295,121.83	-972,947.22	303,322,174.61
可供出售金融资产	10,000,000.00	-10,000,000.00	
其他非流动金融资产		9,499,723.16	9,499,723.16
递延所得税资产	17,346,389.03	1,339,468.81	18,685,857.84
股东权益：			
未分配利润	-1,717,674,275.23	-1,942,725.42	-1,719,617,000.65
归属于母公司股东权益合计	553,212,205.43	-1,942,725.42	551,269,480.01
少数股东权益	110,898,888.96	-1,687,236.75	109,211,652.21

母公司报表项目	2018年12月31日	影响金额	2019年1月1日
资产：			
应收账款	14,755,271.53	-2,754,969.96	12,000,301.57
其他应收款	635,982,477.60	-70,194.56	635,912,283.04
可供出售金融资产	10,000,000.00	-10,000,000.00	
其他非流动金融资产		9,499,723.16	9,499,723.16
股东权益：			
未分配利润	-1,746,215,372.00	-3,325,441.36	-1,749,540,813.36

本公司根据新金融工具准则的规定，对金融工具的分类和计量（含减值）进行追溯调整，将金融工具原账面价值和在新金融工具准则施行日（即2019年1月1日）的新账面价值之间的差额计入2019年年初留存收益或其他综合收益。

(2) 执行修订后财务报表格式的影响

根据财务报表格式的要求，除执行上述新金融工具准则产生的列报变化以外，本公司将“应收票据及应收账款”拆分列示为“应收票据”和“应收账款”两个项目，将“应付票据及应付账款”拆分列示为“应付票据”和“应付账款”两个项目。本公司相应追溯调整了比较期间报表，该会计政策变更对合并及公司净利润和股东权益无影响。

(2) 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明

□ 适用 √ 不适用

公司报告期无重大会计差错更正需追溯重述的情况。

(3) 与上年度财务报告相比，合并报表范围发生变化的情况说明

√ 适用 □ 不适用

公司2019年度纳入合并范围的子公司共74户，新增9家，分别为：北京天弘瑞智科技有限公司、海南当代清雪科技有限公司、海南当代映雪科技有限公司、厦门当代东方影视科技有限公司、厦门当代东方文化传媒有限公司、北京当代晖雪科技文化有限公司、北京当代云晖科技有限公司、北京当代合雪科技有限公司、厦门当代珂雪科技有限公司。