

关于浙江唐德影视股份有限公司申请向特定对
象发行股票的审核问询函专项说明

亚太（集团）会计师事务所（特殊普通合伙）

问询函专项说明

深圳证券交易所：

由浙江唐德影视股份有限公司（以下简称唐德影视公司或公司）转来的《关于浙江唐德影视股份有限公司申请向特定对象发行股票的审核问询函》（审核函（2021）020061，以下简称问询函）奉悉。我们已对问询函中需要我们说明的财务事项进行了审慎核查，现汇报说明如下。

一、发行人 2019 年度财务报告被会计师出具带与持续经营相关重大不确定性段落的无保留意见审计报告。根据发行人定期报告以及 2020 年度业绩预告，发行人 2018 年、2019 年和 2020 年连续三年亏损。截至 2020 年 9 月末，发行人资产负债率为 97.39%，流动比率 1.12，速冻比率为 0.477。

请发行人结合公司货币资金、现金流状况、银行授信、净资产规模、偿债能力等情况，分析说明发行人是否面临重大财务风险及持续经营风险，发行人是否采取有效措施降低相关风险，如是，说明措施的具体内容和效果。

请保荐人和会计师核查并发表明确意见。（问询函第二条）

（一）请发行人结合公司货币资金、现金流状况、银行授信、净资产规模、偿债能力等情况，分析说明发行人是否面临重大财务风险及持续经营风险

1、发行人货币资金、现金流状况、银行授信、净资产规模和偿债能力等情况

（1）货币资金

截至 2020 年 9 月 30 日，货币资金余额 1,054.84 万元。

（2）现金流

2020 年 1-9 月的现金流情况如下：

项目	金额（万元）
----	--------

经营活动产生的现金流量：	
销售商品提供劳务收到的现金	9,031.95
经营活动现金流入	10,635.52
经营活动现金流出	19,851.90
经营活动产生的现金流量净额	-9,216.38

(3) 银行授信

截至本审核问询函回复之日，公司新增银行授信情况如下：

序号	授信合同名称	授信银行	授信金额（万元）	有效起始时间
1	流动资金借款合同（银【杭东】字/第【811088277979】号）	中信银行股份有限公司金华东阳支行	6,000.00	2021/2/23-2022/2/20
2	流动资金借款合同（银【杭东】字/第【811088278956】号）	中信银行股份有限公司金华东阳支行	6,000.00	2021/2/25-2022/2/25
3	流动资金借款合同（银【杭东】字/第【811088278961】号）	中信银行股份有限公司金华东阳支行	6,000.00	2021/2/26-2022/2/25
4	授信协议（EWCN/2020/CN0043）	华美银行（中国）有限公司	400.00	2021/2/5-2021/4/23
			360.00	2021/2/9-2021/4/23
			740.00	2021/2/23-2021/4/23
			1,060.00	2021/2/23-2021/7/23
			750.00	2021/3/1-2021/7/23
合计			21,310.00	

由上表可见，公司新增银行授信 21,310.00 万元，银行授信渠道畅通。

(4) 净资产规模截至 2020 年 9 月 30 日，所有者权益账面价值 5,135.20 万元，净资产规模较小。

(5) 偿债能力

截至 2020 年 9 月末，发行人资产负债率为 97.39%，流动比率、速动比率分别为 1.12、0.47。公司资产负债率较高，流动比率、速动比率较低。从财务指标来看，偿债能力较弱。

从实际经营来看，截至本审核问询函回复之日公司偿债能力正常，到期借款和公司债券均已按时清偿，不存在逾期偿还或未还款的情况。

截至 2020 年 9 月 30 日，短期借款余额 33,711.36 万元，短期借款基本情况

及期后偿还具体情况如下：

单位：万元

序号	贷款银行	截至 2020/9/30 借 款余额	借款期限	还款金额	还款日期
1	中国银行股份有限公司东阳支行	8,000.00	2019/10/23 起（12 个月）	8,000.00	2020/10/16
2	中信银行股份有限公司金华东阳支行	8,000.00	2020/1/15-2021/1/15	8,000.00	2021/1/15
5	中信银行股份有限公司金华东阳支行	4,500.00	2020/3/26-2021/3/20	4,500.00	2021/2/25
3	中信银行股份有限公司金华东阳支行	4,500.00	2020/4/2-2021/4/2	1,500.00	2021/2/25
				3,000.00	2021/2/26
4	中信银行股份有限公司金华东阳支行	3,000.00	2020/4/3-2021/4/3	3,000.00	2021/2/26
6	远东国际租赁有限公司	211.36	2018/9/27-2020/10/21	211.36	2020/10/21
7	华美银行（中国）有限公司	5,500.00	2021/7/23 止（12 个月）	1,000.00	2020/11/2
				1,000.00	2021/1/23
				1,000.00	2021/2/4
				2,500.00	2021/2/12
	合计	33,711.36		33,711.36	

截至 2020 年 9 月 30 日，公司长期债券本金余额 30,000.00 万元，公司债券基本情况及期后偿还具体情况如下：

单位：万元

债券名称	发行单价(元)	募资总额	期限	债券起始日	本金余额（注 2）	债券到期日	到期偿还金额	偿还日期
18 唐德 01	100.00	10,000.00	3 年	2018/3/8	10,000.00	2021/3/7	10,000.00	2021/3/3
19 唐德 01	100.00	20,000.00	3 年（注 1）	2019/1/18	18,000.00	2021/1/17	18,000.00	2021/1/14
					2,000.00	2022/1/17	-	-

注 1：债券期限为 3 年，附第 2 年末投资者回售或上调利率选择权，“19 唐德 01”的 2 亿元余额中，有 1.8 亿元的债权持有人选择于第 2 年末回售，因此这部分债权实际期限为 2 年。

注 2：截至 2020 年 9 月 30 日债券账面余额 29,946.35 万元，与本金 30,000.00 万元的差异系利息调整。

2、发行人面临的财务风险与持续经营风险分析

发行人自 2020 年 9 月 30 日起，未来一年到期的短期借款本金约为 3.37 亿

元，利息支出 0.12 亿元，偿还公司债券所需资金 2.8 亿元，债券利息支出约为 0.23 亿元，偿还上述短期借款和公司债券本金及相关利息所需资金约 6.52 亿元。若不考虑本次发行的影响，截至 2020 年 9 月 30 日，发行人账面货币资金余额 1,054.84 万元，资产负债率较高，发行人面临一定的偿债压力。若以上债权均不能续借或替换，则存在一定的短期财务风险。

发行人 2018 年、2019 年和 2020 年连续三年亏损，净资产规模较小，若未来公司继续亏损，存在未来会计年度报告期末公司净资产为负的风险，将对公司持续经营产生重大不利影响。

（二）发行人是否采取有效措施降低相关风险，如是，说明措施的具体内容和效果

发行人采取的措施具体如下：

1、大股东借款

单位：万元

序号	贷款人	合同借款金额	实际到账金额	借款期限	年利率
1	浙江易通	26,900.00	26,900.00	2020/10/9 签订，付款之日起 12 个月	4.35%
2	东阳聚文	8,100.00	2,000.00	2020/10/9 签订，付款之日起 12 个月	4.35%
3	浙江易通	50,000.00	50,000.00	2020/11/20 签订，付款之日起 12 个月	4.75%
	合计	85,000.00	78,900.00		

公司向浙江易通借款 2.69 亿元和 5 亿元，向东阳聚文借款 0.81 亿元。现公司已收到 7.89 亿元，其中浙江易通 7.69 亿元，东阳聚文 0.20 亿元，上述借款有效缓解了发行人短期偿债压力。

2、加强应收账款回收力度

截至 2020 年 9 月 30 日，发行人应收账款余额前五名情况如下：

单位：万元

单位名称	应收账款余额	占比	期后回款	对净利润的影响
上海时妙文化传播有限公司	13,620.00	33.72%	1,950.00	19.50
上海世像文化传媒（集团）有限公司	8,775.00	21.72%		
江苏省广播电视集团有限公司	6,992.00	17.31%		

中教华影电影院线股份有限公司	3,629.00	8.98%	3,226.00	3,226.00
东阳市乐视花儿影视文化有限公司	1,360.75	3.37%	900.00	9.00
合计	34,376.75	85.10%	6,076.00	3,254.50

由上表可见，发行人通过积极催收应收款项，有效改善公司财务状况，增强盈利能力。

3、通过影视剧制作销售、存货盘活等方式增加公司盈利和流动性

在电视剧方面，公司投资的献礼中国共产党百年华诞的重大革命历史题材电视剧《香山叶正红》已于 2020 年 12 月杀青，目前正在后期制作中，预计有望在 2021 年内实现销售；公司重点投资制作的近代传奇谍战电视剧《无间》于 2021 年 1 月正式开机，若干一线省级卫视已明确购买意向，公司目前正在与某网络平台洽谈预售发行事宜。

在电影方面，公司重点投资制作的电影《狂怒沙暴》正在后期制作、送审报批并积极推动预售工作，预计有望在 2021 年定档。

为进一步盘活公司剧本储备资源，加快存货周转，公司进一步与各大网络视频平台深入开展合作，包括近期与企鹅影视合作的《我的卡路里男孩》以及某古代传奇题材影视剧集、与芒果 TV 合作的《暗格里的秘密》等项目，公司以储备的剧本或 IP 作价向合作方出售剧本版权及影视剧开发权，并以承制定制剧的方式参与项目的制作管理，在加快剧本的消化的同时，增加公司盈利和流动性。上述项目均已与合作方签署协议，截至本审核问询函回复出具之日，个别项目已开机拍摄，预计将于 2021 年度完成制作。

4、积极推进本次向特定对象发行股票事宜

若本次发行能顺利进行，募集资金到位后公司净资产会大幅增加，资本结构将得到有效改善，各项偿债类财务指标也会随之改善。以公司 2020 年三季度末合并报表财务数据为基准，假设按照本次发行募集资金上限 41,263.52 万元进行模拟计算，公司资产负债率将由本次发行前的 97.39%下降为 80.50%，待使用部分募集资金偿还借款后，资产负债率预计将进一步下降。同时货币资金得到补充，公司流动性会得到有效改善。

发行人认为上述措施不同程度地降低了公司重大财务风险及持续经营风险。会计师 2020 年 6 月 2 日出具了《关于对浙江唐德影视股份有限公司 2019 年度

财务报表出具非标准无保留意见审计报告所涉及事项的专项核查报告》（亚会 A 专审字（2020）0282 号），会计师认为对唐德影视公司 2019 年度财务报表出具的带有持续经营重大不确定性段落的无保留意见《审计报告》所涉及的事项已经消除。

（三）核查程序

我们执行了以下核查程序：

- 1、通过现场走访公司主要生产和经营场所，对公司管理层进行访谈等形式了解公司经营状况。
- 2、取得并查阅公司管理层报表及其他会计资料，进一步了解公司具体经营情况。
- 3、取得并查阅发行人的借款协议、公司债券相关资料，查询公开信息，结合发行人的经营情况，论证发行人面临的还款风险。

（四）核查意见

经核查，我们认为：

- 1、公司报告期内货币资金、经营活动现金流量不够充足，不能满足一年内即将到期的各类债务，公司面临较大的偿债压力及财务风险；公司最近三年连续亏损，净资产规模较小，若未来公司继续亏损，存在未来会计年度报告期末公司净资产为负的风险，将对公司持续经营产生重大不利影响；公司已充分披露相应风险。
- 2、公司已采取大股东借款、积极催收应收账款并加快生产经营资金回笼、通过影视剧制作销售、存货盘活等方式增加公司盈利和流动性、积极推进公司再融资进展等有效措施，以降低公司的财务风险和持续经营风险。上述措施对于降低公司重大财务风险及持续经营风险是有效的。

二、截至 2020 年 9 月末，发行人存货期末账面价值为 103,932.54 万元，占公司流动资产的 63.03%，发行人净资产为 5,135.20 万元。

请发行人补充说明：（1）截至 2020 年 9 月 30 日对各类存货计提跌价准备的总金额及具体明细；（2）计入存货的主要影视剧项目名称、项目预算、项目进度和已投入金额；（3）结合报告期内发行人主要影视产品的收益情况、目前

尚未制作完毕的主要影视作品预期收益及库龄、涉诉情况等，说明存货跌价准备的具体计算过程，存货跌价准备的计提是否合理、充分，是否存在为规避公司净资产为负而少计提存货跌价准备的情形。

请保荐人和会计师核查并发表明确意见。（问询函第三条）

（一）截至 2020 年 9 月 30 日对各类存货计提跌价准备的总金额及具体明细

公司存货包括剧本等原材料、尚未制作完毕的在产品、已经取得发行许可或公映许可的库存商品。公司在筹备阶段一般会发生剧本支出、策划支出、演员定金支出、器材定金支出等，部分古装剧由于制作周期较长，亦会发生置景、服装和道具支出。剧本直接支出先通过原材料核算，其他支出通过预付款项核算，在公司取得电视剧制作许可证并下达开机令时转入在产品。公司在拍摄与后期制作阶段发生的支出包括：演职人员劳务及费用、场租费、服装费、道具费、置景费以及后期制作成本等，均在在产品中核算，在取得电视剧发行许可证时，转入库存商品。

截至 2020 年 9 月 30 日各类存货计提跌价准备的总金额为 9,265.47 万元。

单位：万元

分类	账面余额	跌价准备	账面价值
原材料	14,819.46	-	14,819.46
在产品	42,859.72	6,079.53	36,780.19
库存商品	55,518.82	3,185.94	52,332.89
合计	113,198.01	9,265.47	103,932.54

其中原材料不存在减值迹象，无需计提跌价准备，在产品和库存商品计提跌价准备分项目明细情况如下：

单位：万元

项目	2020 年 9 月 30 日余额		
	账面余额	跌价准备	账面价值
朱雀	12,402.00	5,136.14	7,265.86
学长	943.40	943.40	-
在产品小计	13,345.40	6,079.53	7,265.86
警花与警犬之再上征程	3,729.06	1,890.00	1,839.06
步步惊心丽	1,416.81	1,295.94	120.88
库存商品小计	5,145.87	3,185.94	1,959.94

合计	18,491.26	9,265.47	9,225.79
----	-----------	----------	----------

(二) 计入存货的主要影视剧项目名称、项目预算、项目进度和已投入金额

截至 2020 年 9 月 30 日，账面价值 1,000.00 万元以上的影视剧项目合计 87,771.61 万元，占存货账面价值的比重为 84.45%，具体如下：

1、在产品—在摄制影视剧

单位：万元

序号	影视剧名称	项目预算 (注 2)	项目进度	已投入金额	存货账面 价值
1	项目一	55,000.00	后期制作。	27,998.03	27,998.03
2	项目二(注 1)	20,000.00	拍摄暂停，已与合作方达成联合投资协议，拟于 2021 年重新启动。	12,402.00	7,265.86
3	项目三	15,000.00	已于 2020 年 12 月杀青，目前正在后期制作中。	1,195.21	1,195.21
	在产品小计				36,459.10

注 1：项目二已计提存货跌价准备。

注 2：项目预算包含了其他合作方投入成本，已投入金额仅包含发行人投入成本。

2、库存商品——已取得发行许可证/公映许可证

单位：万元

序号	影视剧名称	项目预算 (注 2)	项目进度	已投入 金额	存货账面 价值
1	项目四	28,963.00	2018 年 12 月取得发行许可证，发行中	27,774.80	15,728.95
2	项目五	15,000.00	2019 年 12 月取得发行许可证，发行中	12,895.26	8,832.97
3	项目六	6,900.00	2016 年 8 月取得发行许可证，尚未发行	6,501.43	6,501.43
4	项目七	10,887.00	2018 年 3 月取得发行许可证，尚未发行	5,154.72	5,154.72
5	项目八	10,000.00	2018 年 8 月取得发行许可证，已完成北京电视台首轮卫视和 PPTV 互联网发行和播出，二轮发行中	4,716.98	1,564.67
6	项目九(注 1)	11,100.00	2017 年 8 月取得发行许可证，合作方联合发行中	3,729.06	1,839.06
7	项目十	9,000.00	2016 年 12 月取得发行许可证，合作方发行中	3,396.23	3,396.23
8	项目十一	7,000.00	2017 年 9 月取得发行许可证，合作方发行中	3,301.89	3,301.89
9	项目十二	15,000.00	2020 年 9 月取得发行许可证，已完成优酷、CCTV-8 发行及播出工	2,504.36	1,010.78

序号	影视剧名称	项目预算 (注 2)	项目进度	已投入 金额	存货账面 价值
			作，二轮发行中		
10	项目十三	4,320.00	2017 年 12 月取得发行许可证，合作方发行中	2,037.74	2,037.74
11	项目十四	8,000.00	2016 年 12 月取得发行许可证，尚未发行	6,672.33	1,944.07
	库存商品小计				51,312.51

注 1：项目九已计提存货跌价准备。

注 2：上表中，项目预算包含所有合作方投入成本，其中，项目四、项目五和项目十四等三部剧由公司作为执行制片方，已投入金额包含公司和其他合作方的投入成本，其余八部剧公司系非执行制片方，已投入金额仅包含公司的投入成本。

(三) 结合报告期内发行人主要影视产品的收益情况、目前尚未制作完毕的主要影视作品预期收益及库龄、涉诉情况等，说明存货跌价准备的具体计算过程，存货跌价准备的计提是否合理、充分，是否存在为规避公司净资产为负而少计提存货跌价准备的情形。

1、报告期内发行人主要影视产品的收益情况

2020 年 1-9 月

单位：万元

项目名称	收入	成本	毛利率
长风破浪	8,373.39	7,539.28	9.96%
战时我们正年少	3,037.74	670.56	77.93%
最初的相遇，最后的别离	2,812.03	1,819.41	35.30%
主要项目收入小计	14,223.16	10,029.25	29.49%
当期总收入	17,006.16	12,543.54	26.24%
主要项目收入占当期总收入的比例	83.64%	79.96%	

2019 年

单位：万元

项目名称	收入	成本	毛利率
十年三月三十日	8,390.78	6,453.45	23.09%
因法之名	3,874.20	3,149.35	18.71%
半暖时光	1,981.13	1,065.74	46.21%
小女花不弃	1,958.66	1,501.61	23.33%
27 部已完成首轮发行的项目	1,370.66	-	100.00%
北部湾人家	1,366.85	1,342.63	1.77%

项目名称	收入	成本	毛利率
主要项目收入小计	18,942.29	13,512.79	28.66%
剔除巴清传销售折扣与折让后当期总收入	30,127.49	24,502.30	18.67%
主要项目收入占当期总收入的比例	62.87%	55.15%	

2018 年

单位：万元

项目名称	收入	成本	毛利率
打火机与公主裙	1,886.79	1,037.74	45.00%
东宫	7,997.94	7,294.27	8.80%
战时我们正年少	8,245.28	4,243.61	48.53%
正阳门下小女人	1,981.13	1,584.91	20.00%
脱身者	2,929.49	2,202.00	24.83%
主要项目收入小计	23,040.64	16,362.53	28.98%
当期总收入	37,151.77	33,924.06	8.69%
主要项目收入占当期总收入的比例	62.02%	48.23%	

2017 年

单位：万元

项目名称	收入	成本	毛利率
花儿与远方	12,273.58	7,003.89	42.94%
计中计	9,341.04	4,573.60	51.04%
那年花开月正圆	19,380.22	8,911.98	54.02%
巴清传（注）	61,652.58	29,817.11	51.64%
主要项目收入小计	102,647.43	50,306.58	50.99%
当期总收入	118,020.74	61,941.44	47.52%
主要项目收入占当期总收入的比例	86.97%	81.22%	

注：因《巴清传》未能顺利播出，2019 年该剧发生销售退回与销售折让。

2017 年，根据《企业会计准则》的规定和公司收入确认会计政策，公司以《巴清传》取得发行许可并向客户移交母带作为收入确认时点，当年确认收入 61,652.58 万元；2019 年，由于主要演员因社会舆论原因未能按期播出，公司与客户重新签署了补充协议，2017 年已结算价款与补充协议结算价款的差额视为一项销售折让进行收入调整，《巴清传》项目于 2019 年度冲减收入合计为

41,613.18 万元，剔除《巴清传》后的其他业务收入金额合计为 30,127.49 万元，不足以覆盖冲减收入金额，因此，2019 年度营业收入为负数。上述调整系外部因素导致，公司不存在为了规避净资产为负而少计提存货跌价准备的情形。

剔除巴清传的影响，报告期绝大部分项目发行收入均能覆盖投入成本，并为公司带来了一定的盈利，根据目前影视剧项目发行收益情况，不存在影视剧项目预计发行收益低于成本的情况。

2、目前尚未制作完毕的主要影视作品预期收益及库龄、涉诉情况等

单位：万元

序号	影视剧名称	存货账面价值	截至 2020.9.30 库龄	涉诉情况
1	项目一	27,998.03	3 年以上	不存在涉诉情况
2	项目二	7,265.86	3 年以上	不存在涉诉情况
3	项目三	1,195.21	1-2 年	不存在涉诉情况
	在产品小计	36,459.10		

公司尚未制作完毕的主要影视作品系项目一、项目二和项目三。其中项目一正在后期制作、送审报批并积极推动预售工作，预计未来收入可覆盖前期的投入，无需计提减值准备。关于项目二，公司拟针对该项目制定启动计划，已与外部合作方签署联合制作协议，对公司已投入成本进行确认，并计划于 2021 年四季度开机，暂无证据表明项目二存在进一步减值迹象，无需计提减值准备。项目三系献礼建党 100 周年革命历史题材剧，已入选广电总局第三批 2018-2022 年重点电视剧选题规划，目前正在后期制作中，计划于 2021 年上映，无需计提减值准备。

参考报告期发行人主要影视作品的平均毛利率分别为 50.99%、28.98%、28.66% 和 29.49%，上述尚未制作完毕的影视作品的预期收益预计可覆盖相应成本。

3、说明存货跌价准备的具体计算过程

截至 2020 年 9 月 30 日各类存货计提跌价准备的总金额为 9,265.47 万元，具体计算过程如下：

(1) 影视剧《朱雀》

单位：万元

类型	金额	未来供应商 是否继续提 提供服务	与后续拍摄 是否相关	是否计提存 货跌价准备	计提金额
承制费	4,850.00	否	否	是	4,850.00

类型	金额	未来供应商是否继续提供服务	与后续拍摄是否相关	是否计提存货跌价准备	计提金额
	6,490.44	是	是	否	
演职人员	172.89	是	是	否	
	213.75	否	否	是	213.75
车辆	320.00	是	是	否	
剧本	281.53	是	是	否	
场租住宿等	72.39	否	否	是	72.39
	12,401.00				5,136.14

公司已为《朱雀》项目投入制作款 12,402.00 万元，后因项目暂停，公司对已付款项逐一梳理，针对终止合作的演职人员劳务报酬及终止合作的承制方等不再具有履约能力或预计无法收回的预付供应商款项合计 5,136.14 万元计提跌价准备。未计提存货跌价准备的部分 7,264.86 万元，主要系项目承制费 6,490.44 万元，经与供应商沟通，已付款项暂不退回，将于公司未来重启项目时，继续为制作该剧提供服务，且公司已与新的合作方达成联合制作协议，对公司就《朱雀》项目已付供应商款项认可，故未计提存货跌价准备。

（2）影视剧《学长》

单位：万元

类型	金额	投资成本预计是否存在回收可能性	是否计提存货跌价准备	计提金额
联合摄制投资款	943.40	否	是	943.40

公司作为非执行制片方投资的电影《学长》长期未能取得公映许可证，预计投资的成本无法收回，全额计提跌价准备 943.40 万元。公司于 2020 年 2 月提交网上立案，该案件将于近期开庭审理。

（3）影视剧《步步惊心丽》

单位：万元

类型	金额	投资成本预计是否存在回收可能性	是否计提存货跌价准备	计提金额
联合投资摄制款	1,295.94	否	是	1,295.94
合作方海外版权销售分成收益	120.88	无需支付	否	0.00
小计	1,416.81			1,295.94

公司作为非执行制片方投资的电视剧《步步惊心丽》制片方的负责人已失联，

在扣除应付合作方海外版权销售分成收益后全额计提减值准备 1,295.54 万元。

(4) 影视剧《警花与警犬之再上征程》

单位：万元

类型	金额	投资成本预计是否存在回收可能性	是否计提存货跌价准备	计提金额
联合摄制投资款	3,780.00	可能回收 50%	是	1,890.00

公司作为非执行制片方投资的电视剧《警花与警犬之再上征程》取得发行许可证后较长时间未发行，公司已对该剧制作方提起诉讼，经法院一审判决公司胜诉已生效，但该剧制作方已无偿还能力。考虑到该剧尚未播映，公司仍拥有该剧未来发行收益的分账权利，根据管理层估计，预计未来的发行收入能够覆盖投资成本的 50.00%，因此计提 50.00% 的跌价准备 1,890.00 万元。

(四) 核查程序

我们执行了以下核查程序：

- 1、评价、测试与存货跌价准备、销售成本计算流程相关的内部控制的设计和运行的有效性。
- 2、评估存货跌价准备计提方法的适当性。
- 3、审阅影视剧剧本明细表，了解剧本状态、未来拍摄计划，核实公司是否对已经终止的项目及时处理。
- 4、审阅在摄制影视剧明细表，分析各影视剧的拍摄周期，对于拍摄周期较长的影视剧，了解其进展情况，并评估减值测试证据的充分性。
- 5、对于已完成拍摄的影视剧，检查销售预案、销售合同，分析发行周期，结合销售成本的结转，复核存货跌价准备计提是否准确。
- 6、根据销售收入、计划收入及存货成本，检查成本结转金额是否准确。
- 7、询问相关负责人并查询公开信息，确认各项在摄制影视剧是否存在诉讼的情况。

(五) 核查意见

经核查，我们认为：

- 1、发行人已充分说明截至 2020 年 9 月 30 日对各类存货计提跌价准备的总金额及具体明细；
- 2、发行人已充分说明计入存货的主要影视剧项目基本情况；

3、报告期内发行人存货跌价准备的计提合理、充分，不存在为规避公司净资产为负而少计提存货跌价准备的情形。

三、截至 2020 年 9 月末，发行人应收账款期末余额为 29,778.71 万元，预付账款期末余额为 32,743.89 万元，合计占公司流动资产期末余额的 34.81%。

请发行人补充说明：（1）报告期末主要应收账款的具体情况，包括但不限于客户名称、交易的具体内容、账龄、期后回款情况，是否存在不能全额收回的风险，是否需要单独计提坏账准备；（2）针对账龄 1 年以上的预付款项，结合具体项目的进展说明其长期挂账的合理性，是否存在减值迹象，报告期内未计提减值的原因及合理性。

请保荐人和会计师核查并发表明确意见。（问询函第四条）

（一）报告期末主要应收账款的具体情况，包括但不限于客户名称、交易的具体内容、账龄、期后回款情况，是否存在不能全额收回的风险，是否需要单独计提坏账准备；

截至 2020 年 9 月 30 日，发行人应收账款余额前五名情况如下：

单位：万元

单位名称	应收账款余额	占比
上海时妙文化传播有限公司	13,620.00	33.72%
上海世像文化传媒有限公司	8,775.00	21.72%
江苏省广播电视集团有限公司	6,992.00	17.31%
中教华影电影院线股份有限公司	3,629.00	8.98%
东阳市乐视花儿影视文化有限公司	1,360.75	3.37%
合计	34,376.75	85.10%

上述应收账款具体情况如下：

单位：万元

客户	交易的具体内容	账面余额	账龄	期后回款情况	是否存在不能全额收回的风险	是否需要单独计提坏账准备
上海时妙文化传播有限公司	长风破浪	10,400.00	1 年以内	1,306.00	否	否
	战时我们正年少	3,220.00	1 年以内	644.00	否	否
上海世像文化传媒有限公司	十年三月三十日	8,775.00	1-2 年	-	否	否
江苏省广播电	战时我们正年少	6,992.00	2-3 年	-	否	否

客户	交易的具体内容	账面余额	账龄	期后回款情况	是否存在不能全额收回的风险	是否需要单独计提坏账准备
视集团有限公司						
中教华影电影院线股份有限公司	计中计	3,629.00	3 年以上	3,226.00	否	否
东阳市乐视花儿影视文化有限公司	最初的相遇，最后的别离	1,360.75	1 年以内	900.00	否	否

1、上海时妙文化传播有限公司（以下简称“上海时妙”）

发行人对上海时妙的应收账款主要系《长风破浪》、《战时我们正年少》两部剧的信息网络传播权授权许可费。截至本审核问询函回复出具之日，上述应收账款已于期后分别回款 1,306.00 万元和 644.00 万元，分别占对应总金额的 12.56% 和 20.00%，上海时妙对于剩余款项的付款义务无异议，不存在不能全额收回的风险，无需单独计提坏账准备。

2、上海世像文化传媒有限公司（以下简称“上海世像”）

发行人对上海世像的应收账款主要系电视剧《十年三月三十日》的版权及收益权转让款。《十年三月三十日》系发行人与上海世像联合摄制的电视剧，其中上海世像担任执行制片方，发行人作为非执行制片方，参投 30.00%。2019 年 6 月，发行人与上海世像签订补充协议，约定：发行人将享有的该剧之全部 30.00% 的版权及收益权作价 8,775.00 万元转让给上海世像。该剧已经在爱奇艺、腾讯视频和深圳卫视实现播放。

截至本审核问询函回复出具之日，上海世像由于其资金安排未及时向发行人支付款项，对其付款义务并无异议，不存在不能全额收回的风险，无需单独计提坏账准备。发行人目前正在积极与上海世像沟通收款事宜，上海世像已出具确认书，确认不迟于 2021 年 12 月 31 日将上述 8,775.00 万元支付完毕。

3、江苏省广播电视集团有限公司（以下简称“江苏广电”）

发行人对江苏广电的应收账款主要系电视剧《战时我们正年少》的电视节目播放权的销售款。该剧总价 8,740.00 万（含税），已于 2017 年 12 月收款 1,748.00 万元，剩余款项 6,992.00 万元未收回原因为《战时我们正年少》目前尚未在江苏广电播出。

目前公司正在积极与江苏广电协商，不存在不能全额收回的风险，无需单独

计提坏账准备。

4、中教华影电影院线股份有限公司（以下简称“中教华影”）

发行人对中教华影的应收账款主要系电视剧《计中计》的电视节目播放权的销售款，上述应收款项账龄已达3年以上，已全额计提坏账准备。发行人通过与中教华影沟通，积极催收，截至本审核问询函回复出具日，上述款项已于期后回款3,226.00万元，占比98.68%，不存在不能全额收回的风险，无需单独计提坏账准备。

5、东阳市乐视花儿影视文化有限公司（以下简称“乐视花儿”）

发行人对乐视花儿的应收账款主要系电视剧《最初的相遇，最后的别离》信息网络传播权的销售款。该剧于2020年11月在优酷视频播出，截至本审核问询函回复出具日，上述款项已回款900.00万元，占比66.14%，不存在不能全额收回的风险，无需单独计提坏账准备。

综上，发行人报告期末主要应收账款情况符合其行业特性，具备合理性，不存在不能全额收回的风险，不需要单独计提坏账准备。

（二）针对账龄1年以上的预付款项，结合具体项目的进展说明其长期挂账的合理性，是否存在减值迹象，报告期内未计提减值的原因及合理性。

截至2020年9月30日，发行人账龄1年以上且余额在300.00万元以上的预付款项明细情况如下：

单位：万元

项目	金额	其中账龄在1年以上的金额	款项性质	项目预算	项目进度	是否存在项目无法推进或资金无法收回的风险
为了明天	12,869.58	3,869.58	联合摄制投资款	1.8 亿元	即将完成拍摄	否
孔雀公主	5,613.73	5,530.74	预付制片款	不适用	筹备阶段	否
天坑历险记	1,998.11	1,998.11	预付影视剧剧本授权许可费	不适用	不适用	否
跨界投资人	550.00	550.00	固定回报联合摄制投资款	2,000.00	已全额回收本金和投资收益	否
水晶	471.70	471.70	预付制片款	1,800.00	筹备阶段	否
夏天只是一天	412.30	412.30	联合摄制投资款	1,550.00	已杀青，送审中	否

1、《为了明天》项目

《为了明天》项目预付款系预付合作方的联合摄制款。该剧系近代革命历史电视剧，于 2020 年开机，目前已处于拍摄制作阶段，预计将于 2021 年内制作完成并取得发行许可证，不存在减值迹象，无需计提减值。

2、《孔雀公主》项目

《孔雀公主》为玄幻题材的电视剧及电影项目，为公司重点打造储备的优质 IP。项目预付款系预付给供应商的承制费，具体内容包括剧本开发，模式研发，特技特效建模，美术、特效设计，demo（样片）拍摄等，除剧本外已形成部分数字化资产。该项目目前的进度处于深化打磨剧本及商谈联合制作合作方阶段，拟于合适时机投入系列化开发，其长期挂账具备合理性，不存在减值迹象，无需计提减值。

3、《天坑历险记》项目

《天坑历险记》项目是知名作家天下霸唱的作品，是公司的优秀剧本储备。天下霸唱创作的《鬼吹灯》系列受到市场的高度关注，也是影视改编的高热度 IP。该项目预付款系公司向其版权方北京向上霸唱传媒有限公司支付的该小说的复制权、改编权、摄制权的授权费，由于根据合同约定，公司将于支付全部授权费后才能获得该项目授权权利，该项目付款周期较长，因此预付款项账龄超过 1 年，公司将于 2021 年支付尾款后将预付款项转入原材料。其长期挂账具备合理性，不存在减值迹象，无需计提减值。

4、《跨界投资人》项目

《跨界投资人》项目预付款系预付给上海美象文化传媒有限公司的固定回报联合制作项目的款项，由于约定的投资时间为 24 个月，因此预付款项账龄超过 1 年。截至本审核问询函回复出具之日，公司已全额回收项目投资款及投资收益，不存在减值迹象，无需计提减值。

5、《水晶》项目

《水晶》项目预付款系预付上海显胜文化传媒有限公司的承制费，承制内容为该剧筹备阶段的制片生产和管理工作。由于剧本尚需修改的原因，该项目暂停筹备。目前供应商经营正常，且针对已付款项，供应商承诺在公司需要时，继续履行原合同义务项下服务内容，没有证据显示该预付账款无法收到对应的合同义务，无需计提减值。

6、《夏天只是一天》项目

《夏天只是一天》项目预付款系发行人子公司北京唐德国际电影文化有限公司预付北京菠萝万象影视文化传媒有限公司的联合摄制款。该影片已制作完成，由于制作及内容审核阶段的修改较多，因此挂账时间超过1年。该片目前已通过内容审查，处于技术审查阶段，计划于2021年上映，不存在减值迹象，无需计提减值。

综上，发行人账龄1年以上的预付款项情况符合其行业特性，其长期挂账均具备合理性，均不存在减值迹象。

（三）核查程序

我们执行了以下核查程序：

- 1、查阅相关产业政策、行业研究报告、上市公司公开信息，分析行业特点，结合行业特性，对应收账款和预付账款进行分析。
- 2、核查发行人销售收款循环的内部控制，并对内控设计合理性及执行有效性进行测试。
- 3、与发行人销售负责人、业务负责人、财务负责人进行访谈，了解报告期内主要影视剧的制作、销售情况。
- 4、通过全国企业信用信息公示系统、查阅主要客户定期报告等方式获取发行人主要客户、供应商的基本工商信息或工商登记资料，核查主要客户、供应商的基本情况及其真实性。
- 5、访谈发行人总经理及财务总监，确认实际控制人、董事、监事、高级管理人员、核心技术人员与主要客户、供应商不存在关联关系。
- 6、访谈和函证发行人主要客户和供应商，确认相关业务的真实性，确认发行人实际控制人、董事、监事、高级管理人员、其他核心人员未在客户任职，不存在关联关系。
- 7、获取并核查相关合同、银行流水情况。

（四）核查意见

经核查，我们认为：

- 1、发行人报告期末主要应收账款情况符合其行业特性，具备合理性，不存在不能全额收回的风险，不需要单独计提坏账准备。

2、发行人账龄 1 年以上的预付款项情况符合其行业特性，其长期挂账均具备合理性，均不存在减值迹象。

四、截至目前发行人存在多项大额未决诉讼和仲裁情况。

请发行人补充说明或披露：（1）披露案件的进展情况，是否充分计提预计负债；（2）说明是否涉及公司作品著作权或者主要产品，以及对公司经营、财务状况的影响，并充分披露相应风险。

请保荐人、会计师和发行人律师核查并发表明确意见。（问询函第六条）

（一）披露案件的进展情况，是否充分计提预计负债

截至本说明书出具日，公司及其境内控股子公司尚未了结（尚未审结或尚在执行程序中）的涉案金额占公司最近一期经审计净资产绝对值 10.00%以上，且绝对金额超过 1,000.00 万元的诉讼、仲裁的最新进展和计提预计负债情况如下：

1、发行人诉高云翔、北京艺璇文化经纪有限公司演出合同纠纷案

2018 年 11 月 23 日，发行人（原告）因与高云翔（被告一）、北京艺璇文化经纪有限公司（被告二）发生演出合同纠纷，向北京市第一中级人民法院提起诉讼，请求判决解除原告与被告一签署的《电视剧<阿那亚恋情>演员聘用合同》；请求判决被告一和被告二连带地向原告赔偿损失 60,000,000 元和违约金 1,650,000 元，和以 60,000,000 元为基数，按照中国人民银行同期人民币贷款利率自 2018 年 3 月 26 日起计算至实际支付之日止的利息损失，暂算至 2018 年 11 月 21 日为 1,873,972.60 元；请求判决被告一和被告二连带地承担原告为本案支出的律师费 300,000 元；请求判决被告一和被告二共同承担本案全部诉讼费用；以上诉讼请求金额暂合计 63,823,972.60 元。北京市第一中级人民法院已受理该案件。截至本说明书出具日，该案件尚在一审审理过程中。

上述案件中，发行人作为原告，不需要承担现时义务、不会导致经济利益流出企业，根据《企业会计准则第 13 号——或有事项》，上述诉讼案件不满足确认预计负债的条件，无需起计提预计负债。

2、发行人诉浙江海宁国爱联合投资合同纠纷案

2019 年 1 月 8 日，发行人（原告）因与浙江海宁国爱文化传媒股份有限公

司（被告，以下简称：“海宁国爱”）发生合同纠纷，向北京市第一中级人民法院提起诉讼，请求判令被告返还原告投资本金 37,800,000 元及已到期的投资收益款 8,370,000 元；请求判令被告支付投资收益款 4,436,433 元（自逾期之日起至 2018 年 12 月 31 日止，按年化 15%利率计算），及自 2019 年 1 月 1 日起至实际给付之日止，继续按年化 15%利率计算产生的投资收益款；请求判令被告支付资金占用费 1,390,236 元，即逾期之日起至 2018 年 12 月 31 日止，按银行同期贷款利率（1 年内 4.34%，1-5 年 4.75%）计算，及自 2019 年 1 月 1 日起至实际给付之日止，继续按银行同期贷款利率计算产生的资金占用费；请求判令被告向原告开具金额为 28,800,000 元，内容为“制作费”的投资款增值税专用发票；请求判决被告承担本案受理费及原告所支出的律师费等维权费用。

根据北京市第一中级人民法院作出的“（2019）京 01 民初 54 号”《民事判决书》，一审判决如下：1、海宁国爱于本判决生效后 10 日内返还原告投资款 3,780 万元；2、海宁国爱于本判决生效后 10 日内向原告支付到期投资收益 821.25 万元及逾期收益（第一笔：以 1,800 万元为基数，自 2017 年 10 月 1 日起至款项实际清偿之日，按照年利率 15%的标准计算；第二笔：以 1,800 万元为基数，自 2018 年 12 月 2 日起至款项实际清偿之日止，按照年利率 15%的标准计算；第三笔：以 180 万元为基数，自 2017 年 8 月 2 日起至款项实际清偿之日止，按照年利率 15%的标准计算）；3、驳回原告其他诉讼请求。

一审判决已生效，发行人于 2019 年 10 月 17 日申请强制执行。因被告拒不履行生效判决，北京市第一中级人民法院向被告作出《执行决定书》及《限制消费令》，将被告纳入失信被执行人名单并限制高消费。

根据北京市第一中级人民法院“（2019）京 01 执 963 号之一”《执行裁定书》，因目前被告无财产可供执行，本次执行程序终结；本次执行程序终结后，被执行人应当继续履行义务；如果具备了执行条件，发行人可以向法院再次申请执行。

上述案件中，发行人作为原告，不需要承担现时义务、不会导致经济利益流出企业，根据《企业会计准则第 13 号——或有事项》，上述诉讼案件不满足确认预计负债的条件，无需计提预计负债。

3、发行人与 Talpa Global B.V.关于“The Voice of …”合同纠纷仲裁案

2017 年 11 月 28 日，发行人（申请人）与 Talpa Media B.V.和 Talpa Global B.V.

（被申请人，以下合称“Talpa”）之间因《“……好声音”协议》（以下简称“协议”）合同纠纷，向香港国际仲裁中心申请在香港进行仲裁。发行人的仲裁请求包括：1、要求停止支付 Talpa 协议项下的剩余许可费（总额不少于 4,125 万美元），并要求 Talpa 退还已支付款项（总额不少于 1,875 万美元），直至 Talpa 履行协议第 14(b)项下的义务；2、依协议 24(b)之规定终止本协议，同时要求 Talpa 支付相关损害赔偿金额，并承担仲裁费用；3、依法律或衡平法可获得的其他救济。香港国际仲裁中心于 2017 年 12 月 4 日向申请人和被申请人出具了回函，正式受理本案（Case No.:HKIAC/A17234）。根据发行人的确认，截至本说明书出具日，上述仲裁案件尚未组成仲裁庭开庭审理，仲裁程序已暂停，发行人与 Talpa 拟进行和解。

上述仲裁案件中，发行人作为申请人，不需要承担现时义务、不会导致经济利益流出企业，根据《企业会计准则第 13 号——或有事项》，上述仲裁案件不满足确认预计负债的条件，无需计提预计负债。”

（二）说明是否涉及公司作品著作权或者主要产品，以及对公司经营、财务状况的影响，并充分披露相应风险。

1、发行人诉高云翔、北京艺璇文化经纪有限公司演出合同纠纷案

本案系由发行人与高云翔、北京艺璇文化经纪有限公司就《电视剧<阿那亚恋情>演员聘用合同》的执行过程中发生纠纷，请求判决被告一和被告二连带向发行人赔偿损失并支付违约金和其他费用。

根据发行人提供的相关资料及确认，该案件涉及发行人拍摄的电视剧《阿那亚恋情》，由于高云翔个人原因，公司已经重新替换男女主角进行补充拍摄，重拍部分全部由发行人承制。截至 2020 年 9 月 30 日，重拍部分已经全部完成，并且已取得发行许可证。本剧由其他投资方负责发行，后续各项工作正在推进中。

本案虽然涉及公司的主要产品《阿那亚恋情》，但不属于发行人作品著作权或主要产品的权属纠纷，为业务经营过程中产生的债务纠纷。上述案件不会对发行人的生产经营和财务状况产生重大不利影响。

2、发行人诉浙江海宁国爱文化传媒股份有限公司联合投资合同纠纷案

本案系发行人与浙江海宁国爱文化传媒股份有限公司就电视剧《警花与警犬之再上征程》联合投资中发生的纠纷，请求判决被告向发行人返还投资本金及已

到期的投资收益并支付资金占用费及其他相关费用。

该案件涉及发行人投资的电视剧《警花与警犬之再上征程》，由于被告浙江海宁国爱文化传媒股份有限公司的原因，该剧取得发行许可证后较长时间未发行，预计未来的发行收入低于投资成本，发行人已计提跌价准备 1,890.00 万元。由于《警花与警犬之再上征程》未能按计划发行，导致发行人未能及时收回投资成本并取得相应收益，对发行人的财务和经营状况产生了一定影响。目前，该案一审判决已生效，法院支持了发行人返还投资款、支付投资收益的诉讼请求。发行人将积极申请案件的执行，维护公司及股东的合法权益。

本案虽然涉及公司的主要产品《警花与警犬之再上征程》，但不属于发行人作品著作权或主要产品的权属纠纷，为发行人作为权利人向他人主张返还投资收益的纠纷。另外，发行人已按照企业会计准则和实际经营状况计提了跌价准备，上述诉讼案件不会对发行人的生产经营和财务状况产生重大不利影响。

3、发行人与 Talpa Global B.V.关于 “The Voice of …” 合同纠纷仲裁案

发行人与 Talpa Media B.V.及其全资子公司 Talpa Global B.V.签署了《“……好声音”协议》及补充协议，获得在中国区域（含港澳台地区）独家开发、制作、宣传和播出第 5-8 季《“……好声音”》节目，并行使与《“……好声音”》节目相关知识产权的独占使用许可的授权。根据上述协议，发行人累计向 Talpa 支付许可费 1,875.00 万美元并承担相关税费。2017 年 11 月 9 日，发行人收到 Talpa 发来的关于要求终止协议的函件，Talpa 确认已收到的 1,875.00 万美元许可费，但认为发行人仍应向其支付剩余的 4,125.00 万美元许可费。2017 年 11 月 28 日，发行人向 Talpa Media B.V.及 Talpa Global B.V.发出仲裁通知，同时向香港国际仲裁中心提交仲裁申请。

2017 年，发行人管理层根据香港罗拔臣律师事务所出具的关于因“……好声音”协议而引起与 Talpa Media B.V.和 Talpa Global B.V.之间的争议的法律意见书，香港罗拔臣律师事务所认为“……好声音”相关协议因 Talpa 的原因受挫失效，在此种情况下，唐德影视可向 Talpa 追讨及索赔已支付给 Talpa 的款项及无需向 Talpa 支付余下款项。但鉴于香港仲裁历时可能较长，已支付款项存在一定的回收风险，因此，发行人基于谨慎性原则对已支付的 1,875.00 万美元和相关税费合计 14,122.07 万元人民币，已经全额计提减值准备并终止确认无形资产及长

期应付款。

本案虽然涉及《……好声音》节目相关知识产权的独占使用许可的授权，但发行人从未根据上述知识产权的授权创作出主要产品，上述授权的知识产权未涉及发行人核心作品著作权或主要产品。另外，发行人已按照企业会计准则和实际经营状况全额计提减值准备并终止确认无形资产及长期应付款，上述诉讼案件不会对发行人的生产经营和财务状况产生重大不利影响。

综上，发行人上述尚未了结的案件不会对发行人的经营和财务状况产生重大不利影响。

（三）核查程序

我们履行了如下核查程序：

- 1、访谈了发行人相关负责人员，了解发行人相关案件的具体情况、预计负债的计提情况及对公司正常生产经营的影响；
- 2、取得并查阅了发行人尚未了结的诉讼或仲裁的民事起诉状、受理通知书、仲裁申请书、仲裁通知书、法院出具的民事判决书等资料；
- 3、查阅了裁判文书网、中国执行信息公开网、信用中国、国家企业信用信息公示系统等网站的公开检索情况。

（四）核查意见

经核查，我们认为：

- 1、发行人已就截至目前包括“诉高云翔、北京艺璇文化经纪有限公司演出合同纠纷案”、诉浙江海宁国爱文化传媒股份有限公司联合投资合同纠纷案”、“与 Talpa Global B.V.关于‘The Voice of …’合同纠纷仲裁案”在内的全部重大未决诉讼、仲裁案件的进展情况进行了补充披露和说明。截至目前的重大未决诉讼、仲裁案件中，发行人作为原告或仲裁申请人，不需要承担现时义务、不会导致经济利益流出企业，根据《企业会计准则第 13 号——或有事项》，均不满足确认预计负债的条件，无需计提预计负债。
- 2、截至目前，发行人的重大未决诉讼、仲裁案件不涉及发行人核心作品著作权或主要产品的权属纠纷。发行人已根据相关规则计提了减值准备，以上案件不会对发行人经营、财务状况产生重大不利影响。

五、截至 2020 年 9 月 30 日，发行人持有其他应收款 3,461.35 万元、其他流动资产 8,636.51 万元、其他权益工具投资 12,350.15 万元、长期股权投资 1,583.49 万元。

请发行人结合其他权益工具、长期股权投资等的投资目的，所投资企业的主营业务情况、是否与发行人具有协同效应等，说明上述投资是否属于财务性投资，说明本次发行相关董事会决议日前六个月至今实施或拟实施的财务性投资及类金融业务的具体情况，说明最近一期末是否存在持有金额较大的财务性投资（包括类金融业务）情形。

请保荐人和会计师核查并发表明确意见。（问询函第七条）

（一）请发行人结合其他权益工具、长期股权投资等的投资目的，所投资企业的主营业务情况、是否与发行人具有协同效应等，说明上述投资是否属于财务性投资

1、财务性投资认定依据

《再融资业务若干问题解答》（2020 年 6 月修订）明确了有关财务性投资的定义：

（1）财务性投资的类型包括不限于：类金融；投资产业基金、并购基金；拆借资金；委托贷款；以超过集团持股比例向集团财务公司出资或增资；购买收益波动大且风险较高的金融产品；非金融企业投资金融业务等。

（2）围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，以收购或整合为目的的并购投资，以拓展客户、渠道为目的的委托贷款，如符合公司主营业务及战略发展方向，不界定为财务性投资。

（3）金额较大指的是，公司已持有和拟持有的财务性投资金额超过公司合并报表归属于母公司净资产的 30%（不包括对类金融业务的投资金额）。期限较长指的是，投资期限或预计投资期限超过一年，以及虽未超过一年但长期滚存。

2、公司相关资产情况

（1）交易性金融资产

报告期末，公司不存在交易性金融资产。

（2）其他应收款

报告期末其他应收款账面价值为 3,461.35 万元，主要系固定回报联合投资项

目投资款及应收利息，不属于财务性投资。

(3) 其他流动资产

报告期末其他流动资产余额为 8,636.51 万元，主要系待抵扣增值税、预缴企业所得税和预缴其他税费等，不属于财务性投资。

(4) 其他权益工具投资

截至 2020 年 9 月 30 日，公司其他权益工具投资余额为 12,350.15 万元，均不属于财务性投资，具体情况如下：

单位：万元

被投资单位	期末余额	投资目的	相关主营业务	是否协同
骑士联盟（北京）信息服务有限公司（以下简称“骑士联盟”）	7,791.65	骑士联盟是投资控股型公司，部分业务通过旗下全资子公司开展，子公司霍尔果斯骑士联盟企业管理咨询有限公司主业涵盖影视行业，参与《少年的你》等电影、网剧的宣发、选角等工作。公司通过骑士联盟投资其影视行业全资子公司，协同公司围绕影视产业链上下游进行资源整合，拓展业务渠道。	广告与影视领域的技术开发、技术咨询、技术服务；从事演出经纪服务；影视策划与咨询；动漫、动画设计与创作（注 1）	是
七维动力（北京）文化传媒有限公司	1,897.26	通过剧综联动协同拓展产业链	网络综艺节目的策划、制作	是
上海金浦文创业投资基金合伙企业（有限合伙）（注 2）	2,000.00	联合投资拍摄电影《狂怒沙暴》	文化创意行业产业基金	是
醉美丝路（北京）国际商贸有限公司	337.49	创始人曾任新丝路时尚机构总裁，在时尚娱乐圈有一定资源优势，通过承办时尚庆典活动、影视广告植入等方式推广公司酒类品牌，已与近 10 部影视剧有深度合作。公司通过本投资，协同扩展影视产业链业务渠道获取优质资源。	组织文化艺术交流活动（不含演出），承办展览展示活动，酒类产品推广	是
北京深蓝文化传播股份有限公司	293.75	同行业下跨细分领域合作	侧重于新媒体影视业务发展的影视公司	是
江门市恩平唐德影院有限公司	10.00	为公司电影的发行、播放、变现提供支持	影院运营	是

被投资单位	期末余额	投资目的	相关主营业务	是否协同
西安海港唐德影院有限公司	10.00	为公司电影的发行、播放、变现提供支持	影院运营	是
上海唐昂影院有限公司	10.00	为公司电影的发行、播放、变现提供支持	影院运营	是
合计	12,350.15	-	-	

注 1：骑士联盟全资子公司霍尔果斯骑士联盟企业管理咨询有限公司的主营业务。

注 2：原名苏州金浦昊悦文化产业投资基金合伙企业（有限合伙）。

对未认定为财务性投资的对外投资，关于其产业协同情况的详细说明：

①骑士联盟（北京）信息服务有限公司

公司名称	骑士联盟（北京）信息服务有限公司		
统一社会信用代码	91110108599601426C		
成立时间：	2012-07-19	注册资本：	1,000 万元
注册地址：	北京市海淀区北四环西路 9 号 17 层 1708-001	法定代表人：	郭震
股权结构：	太易控股集团有限公司	61.00%	
	阿拉山口市博大股权投资有限合伙企业	10.00%	
	雏鹰农牧集团股份有限公司	6.00%	
	阿拉山口市鼎玉信息技术咨询服务有限合伙企业	5.00%	
	东方网力科技股份有限公司	4.00%	
	长春中天能源股份有限公司	4.00%	
	浙江唐德影视股份有限公司	3.50%	
	日照旭阳网络科技合伙企业（有限合伙）	2.00%	
	石家庄崇盟商务信息咨询中心（有限合伙）	2.00%	
	大连天神娱乐股份有限公司	1.00%	
	石家庄加迈企业管理咨询中心（有限合伙）	1.00%	
	北京喆日益益信息技术咨询服务中心（有限合伙）	0.50%	
经营范围：	经济贸易咨询；会议服务；数据处理（数据处理中心的银行卡中心、PUE 值在 1.5 以上的云计算数据中心除外）；计算机系统服务；投资管理；企业管理；投资咨询；企业管理咨询；资产管理；企业策划；公共关系服务；技术开发、技术咨询。（市场主体依法自主选择经营项目，开展经营活动；依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事国家和本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）		
对外投资：	名称	持股	经营范围

		比例	
	新疆太易企业管理有限公司	100%	会计代理服务；企业管理咨询服务；企业商务咨询服务；公共关系服务；商务信息服务；企业品牌管理；财务咨询服务；财务管理服务；财务顾问服务；代办证照；广告创意、广告策划、广告设计、广告制作；平面设计；企业营销策划；会议及展览服务；庆典服务；广告与影视领域的技术开发、技术咨询、技术服务；摄影与摄像服务；从事演出经纪服务；影视策划与咨询；动漫、动画设计与创作。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
	霍尔果斯骑士联盟企业管理咨询有限公司	100%	会计代理服务；企业管理咨询服务；企业商务咨询服务；公共关系服务；商务信息服务；企业品牌管理；财务咨询服务；财务管理服务；财务顾问服务；代办证照；广告创意、广告策划、广告设计、广告制作；平面设计；企业营销策划；会议及展览服务；庆典服务；广告与影视领域的技术开发、技术咨询、技术服务；摄影与摄像服务；从事演出经纪服务；影视策划与咨询；动漫、动画设计与创作。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
	新疆骑士联盟信息服务有限公司	100%	经济贸易咨询；会展服务；数据处理（数据处理中心的银行卡中心、PUE 值在 1.5 以上的云计算数据中心除外）；计算机系统服务；市场调查；企业管理；企业管理咨询；企业策划；技术开发、技术咨询。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
	新疆荣欣股权投资有限公司	100%	从事对非上市企业的股权投资、通过认购非公开发行股票或者受让股权等方式持有上市公司股份；工程咨询服务（包括规划编制与咨询、投资机会研究、可行性研究、评估咨询、招标代理、工程项目管理等）；经济、管理、会计等咨询与服务，财务咨询服务，财务顾问服务。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
	新疆佳玉股权投资有限公司	100%	从事对非上市企业的股权投资、通过认购非公开发行股票或者受让股权等方式持有上市公司股份；工程咨询服务（包括规划编制与咨询、投资机会研究、可行性研究、评估咨询、招标代理、工程项目管理等）；经济、管理、会计等咨询与服务；财务咨询服务、财务顾问服务。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
	新疆骑士联盟股权投资有限公司	100%	从事对非上市企业的股权投资、通过认购非公开发行股票或者受让股权等方式持有上市公司股份；工程咨询服务（包括规划编制与咨询、投资机会研究、可行性研究、评估咨询、工程

			勘察设计、招标代理、工程和设备监理、工程项目管理等);经济、管理、会计、法律、税务、鉴证(含审计服务);财务咨询服务、财务顾问服务。(依法须经批准的项目,经相关部门批准后方可开展经营活动)
	新疆太易股权投资有限公司	100%	从事对非上市企业的股权投资、通过认购非公开发行股票或者受让股权等方式持有上市公司股份;工程咨询服务(包括规划编制与咨询、投资机会研究、可行性研究、评估咨询、工程勘察设计、招标代理、工程和设备监理、工程项目管理等);经济、管理、会计、法律、税务、鉴证(含审计服务)等咨询与服务;财务咨询服务;财务顾问服务。(依法须经批准的项目,经相关部门批准后方可开展经营活动)
	北京活火山信息技术有限公司	33.33% (间接)	技术推广服务;销售计算机、软件及辅助设备;电脑图文设计、制作;计算机系统服务;企业策划。(企业依法自主选择经营项目,开展经营活动;依法须经批准的项目,经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动;不得从事本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。)

骑士联盟是投资控股型公司,部分业务通过旗下全资子公司开展,其中全资子公司霍尔果斯骑士联盟企业管理咨询有限公司(以下简称“霍尔果斯骑士联盟”)主营业务为广告与影视领域的技术开发、技术咨询、技术服务;从事演出经纪服务;影视策划与咨询;动漫、动画设计与创作,其从事影视相关业务的案例包括但不限于为电影《少年的你》提供宣传服务策划,为电影《爱在深秋》提供影片编剧服务,为《迷局破之深潜》(合同名,又名《深潜》)、《权与利》、《盗墓笔记3》、《琉璃美人煞》(合同名,又名《琉璃》)、《南风知我意》、《十年一品温如言》等多部电视剧提供演员选角及管理服务,为网络电影《霍元甲血战津门》、《北海屠龙记》寻找投资方,为电视剧《默读》提供概念设计服务和演员选角及管理服务,为影视剧公司提供YY直播视频等视频制作服务。

公司主要从事电视剧、网络剧的投资、制作、发行和衍生业务;电影的投资、制作、发行和衍生业务,霍尔果斯骑士联盟与公司主营业务具有上下游协同。霍尔果斯骑士联盟与公司的上游协同包括不限于为公司提供演员选角及管理服务、剧本创作及修改服务、视频制作服务、概念设计服务、引进联合制片方等,霍尔果斯骑士联盟与公司的下游协同包括不限于为公司影视剧提供宣发和营销策划服务,为公司推荐优秀的影视剧项目(公司可作为联合制片方参投)等。

公司选择投资骑士联盟从而间接投资霍尔果斯骑士联盟,主要原因系:

首先，霍尔果斯骑士联盟的设立是因为当时霍尔果斯对影视行业的政策优惠，该项优惠的可持续性具有不确定性。不排除未来骑士联盟会根据政策优惠的变化再设立其他影视行业子公司。

其次，骑士联盟的总资产、净资产、营业收入、净利润等均优于霍尔果斯骑士联盟，其可持续经营能力更强，有利于上市公司资产保值增值，有利于中小投资者的权益。

从投资期限看，骑士联盟营业期限至 2032 年 7 月，且公司自 2017 年 7 月起持有其股权至今，已达 3 年，持有期限较长，因此公司对骑士联盟的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上，公司投资骑士联盟系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

②七维动力（北京）文化传媒有限公司（以下简称“七维动力”）

公司名称	七维动力（北京）文化传媒有限公司		
统一社会信用代码	91110108MA00GHE340		
成立时间：	2017-07-26	注册资本：	2, 500 万元
注册地址：	北京市海淀区北三环中路 44 号 52 号楼 1 层 113	法定代表人：	都艳
股权结构：	<u>都艳</u>	85. 00%	
	<u>优酷信息技术（北京）有限公司</u>	7. 50%	
	<u>浙江唐德影视股份有限公司</u>	7. 50%	
经营范围：	组织文化艺术交流活动（不含营业性演出）；技术服务、技术转让、技术开发、技术咨询；设计、制作、代理、发布广告；承办展览展示活动；软件设计；销售通讯设备、文化用品、通讯设备、机械设备；演出场所经营；广播电视节目制作。（企业依法自主选择经营项目，开展经营活动；广播电视节目制作以及依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）		
对外投资：	名称	持股比例	经营范围
	湖南七维文化传媒有限公司	100%	文化艺术交流活动的组织；文化娱乐经纪；体育经纪；群众参与的文艺类演出、比赛等公益性文化活动的策划；软件技术转让；基础软件开发；广告设计；游戏软件设计制作；广播电视节目制作；广告制作服务、发布服务、国内代理服务；软件技术服务；互联网广告服务；会议、展览及相关服务；地方民俗文化展示、推广；项目孵化；企业孵化；众

			创新空间的建设、运营和管理；创新创业孵化基地；通讯设备及配套设备、通讯终端设备的批发；文化用品、文化艺术收藏品的销售。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
	霍尔果斯维迈文化传媒有限公司	100%	组织文化艺术交流活动（不含营业性演出），技术服务、技术转让、技术开发、技术咨询；设计、制作、代理、发布广告；承办展览展示活动；软件设计；销售通讯设备、文化用品、机械设备；演出场所经营；广播电视节目制作、经营、发行。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）

七维动力的主营业务为网络综艺节目的策划、制作，曾成功推出《创造 101》等综艺节目。公司投资七维动力的背景是想借助其优秀的综艺制作能力共同制作《……好声音》节目，在《……好声音》搁置后，七维动力也曾向公司推荐了其参与制作的其他综艺节目，由于公司当时资金紧张的原因，公司未共同参与相关节目的制作。

从投资期限看，七维动力营业期限为无固定期限，且公司自 2017 年 7 月起持有其股权至今，已达 3 年，持有期限较长，因此公司对七维动力的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上，公司投资七维动力系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

③上海金浦文创股权投资基金合伙企业(有限合伙)(以下简称“上海金浦”)

公司名称	上海金浦文创股权投资基金合伙企业（有限合伙）		
统一社会信用代码	91320506MA1WCFLF0C		
成立时间：	2018-04-12	注册资本：	57,100 万元
注册地址：	上海市闵行区颀桥镇中春路 988 号第 11 幢二楼 KK1-KK10	执行事务合伙人：	上海金浦鲲文投资管理有限公司
股权结构：	<u>上海悦达新实业集团有限公司</u>	35.0263%	
	<u>扬州龙川控股金融投资有限公司</u>	31.5236%	
	<u>上海颀溪企业管理有限公司</u>	10.5079%	
	<u>上海市闵行区创新创业投资引导基金管理中心（上海市闵行区金融服务中心）</u>	7.0053%	
	<u>宁波梅山保税港区普沃文创股权投资基金合伙企业（有限合伙）</u>	5.2539%	

	<u>浙江唐德影视股份有限公司</u>		3.5026%
	<u>苏州国发苏创文化创意投资企业（有限合伙）</u>		3.5026%
	<u>上海相易企业管理咨询合伙企业（有限合伙）</u>		1.7513%
	<u>江苏凯汇医药有限公司</u>		1.7513%
	<u>上海金浦鲲文投资管理有限公司</u>		0.1751%
经营范围：	股权投资，创业投资，产业投资，实业投资及咨询服务。【依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动】		
对外投资（注）：	名称	持股比例	经营范围
	苏州人潮互娱文化传播有限公司	39.0185%	文化艺术交流活动策划、文化艺术咨询服务；广告设计、制作、代理、发布；体育赛事策划；体育经纪服务、演出经纪代理服务；会议及展览服务、企业管理服务、商务咨询服务；市场营销策划；经销电子产品、服装、工艺品、计算机、软件及辅助设备；软件开发。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
	上海茶恬园国际旅行社有限公司	10.00%	国内旅游业务，入境旅游业务，出境旅游业务，翻译，旅游工艺品，服装，摄影器材，健身器材。【依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动】
	北京微播易科技股份有限公司	4.83%	技术开发、技术推广、技术服务、技术咨询、技术转让；销售自行开发后的产品；经济贸易咨询；企业策划、设计；设计、制作、发布、代理广告；互联网信息服务。（市场主体依法自主选择经营项目，开展经营活动；互联网信息服务以及依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事国家和本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）
	数库（上海）科技有限公司	4.29%	从事计算机科技领域内的技术开发、技术转让、技术咨询、技术服务；软件开发；计算机软硬件的销售；财务管理咨询、企业管理咨询、投资管理咨询、贸易信息咨询、国际经济信息咨询、市场营销策划、业务流程外包服务，金融信息服务。【依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动】
	北京流金岁月传媒科技股份有限公司	2.78%	技术开发、技术推广、技术转让、技术咨询、技术服务；广播电视节目传送技术服务；组织文化艺术交流活动（不含演出）；承办展览展示活动；设计、制作、代理、发布广告；会议服务；经济贸易咨询；市场调查；企业策划、营销策划；电脑动画设计；委托加工电子设备；销售五金交电、金属材料、文化用品、体育用品、工艺品、机械设备、计算机、软件及辅助设备、电子产品、通讯设备；技术进出口、货物进出口、代理进出口；制

			作、发行动画片、专题片、电视综艺、不得制作时政新闻及同类专题、专栏等广播电视节目（广播电视节目及电视剧制作许可证有效期至 2021 年 03 月 31 日）；经营电信业务；批发、零售食品。（市场主体依法自主选择经营项目，开展经营活动；经营电信业务、批发、零售食品；以及依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事国家和本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）
	铨格斯曼航空科技股份有限公司	2.02%	技术开发、技术推广、技术转让、技术咨询、技术服务；技术培训（不得面向全国招生）；销售自行开发后的产品、机械设备、安全技术防范产品；生产地面防护装置、可移动机库研制与生产、飞行器全自动清洗装置研制与生产、飞行模拟器研制与销售（限长治分支机构经营）；加工特种玻璃、飞机零部件制造（限承德分支机构经营）。（市场主体依法自主选择经营项目，开展经营活动；依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事国家和本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）
	苏州博纳讯动软件有限公司	1.43%	移动通讯、电子政务、企业信息化软件研发；计算机系统集成；软件外包；计算机软件、硬件销售。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）一般项目：技术服务、技术开发、技术咨询、技术交流、技术转让、技术推广（除依法须经批准的项目外开展经营活动）
	易点天下网络科技股份有限公司	0.7568%	手机软件技术开发、技术服务；软件开发；信息技术咨询服务；企业管理咨询；商品信息咨询；市场营销策划与咨询服务；广告设计、制作、发布及代理；货物与技术的进出口经营（国家限制、禁止和须经审批进出口的货物和技术除外）；网络信息技术服务；房屋租赁。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）

注：对控股子公司逐级披露。

公司对上海金浦的投资是围绕电影《狂怒沙暴》展开的。公司向上海金浦出资 2,000 万元，在此基础上公司子公司北京唐德国际电影文化有限公司（以下简称“唐德电影”）与上海金浦签订合同联合投资拍摄电影《狂怒沙暴》，上海金浦担任联合制片方，出资 2,250 万元，唐德电影担任执行制片方，按照约定获得电影版权、票房收入分账以及相关的电影衍生品收入，属于公司的主营业务。

公司虽然不具有该基金（产品）的实际管理权或控制权，但并不是为了获取

该基金（产品）或其投资项目的投资收益为主要目的，而是为了影视剧的联合摄制业务，即围绕公司主营业务展开，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

④醉美丝路（北京）国际商贸有限公司

公司名称	醉美丝路（北京）国际商贸有限公司		
统一社会信用代码	9111010509919887XN		
成立时间：	2014-04-30	注册资本：	256.715201万元
注册地址：	北京市朝阳区北辰西路69号6层1单元701	法定代表人：	陈涛
股权结构：	陈涛	18.8870%	
	李玉荣	13.0772%	
	上海千章财务咨询中心（有限合伙）	9.2593%	
	泉州市君洋和创一号股权投资合伙企业（有限合伙）	8.6950%	
	王强	7.9855%	
	亲亲（中国）投资有限公司	5.5556%	
	北京奥都百升网络科技有限公司	4.7564%	
	北京京东世航卓能众创投资基金管理中心（有限合伙）	4.7564%	
	王敏	4.1736%	
	重庆宝海股权投资基金合伙企业（有限合伙）	3.6627%	
	西藏德商投资有限公司	3.5724%	
	浙江唐德影视股份有限公司	3.2105%	
	北京艺创嘉言投资管理有限公司	2.4975%	
	王睿	1.8519%	
	成都德商奇点汇智股权投资基金中心（有限合伙）	1.8518%	
	冯畅	1.4411%	
	石婷	1.4268%	
	王晓今	1.1129%	
	赵倩	1.1129%	
	张天龙	1.1129%	
经营范围：	预包装食品销售、不含冷藏冷冻食品（食品经营许可证有效期至 2024 年 04 月 29 日）；销售针纺织品、日用品；组织文化艺术交流活动（不含演出）；企业策划；服装设计；承办展览展示活动；租赁舞台照明设备、音响设备；舞台灯光音响设计；设计、制作、代理、发布广告；货		

	物进出口。（市场主体依法自主选择经营项目，开展经营活动；依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事国家和本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）		
对外投资：	名称	持股比例	经营范围
	四川梅鹤酒业有限公司	63.3636%	生产：葡萄酒及果酒（原酒、加工灌装）、其他酒（配制酒）（凭许可证在有效期内经营）；批发兼零售：预包装食品兼散装食品（凭许可证在有效期内经营）；种植：青梅；经营本企业产品及所需原材料的进出口业务（国家明令禁止的进出口业务除外。）（以上经营范围不含国家法律、行政法规、国务院决定明令禁止或限制的项目，涉及许可的凭许可证在有效期内经营）。
	成都市大邑西部果业产品开发有限责任公司	85.00%（间接）	水果、蔬菜种植、销售及技术推广服务。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
	泸州老窖果酒酒业有限公司	40.00%（间接）	销售：食品（限分支机构凭许可证经营）、农副产品；企业管理咨询服务；企业形象策划服务；商务信息咨询服务；农业观光旅游服务；经营商品的进出口业务。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）。

醉美丝路（北京）国际商贸有限公司（以下简称“醉美丝路”）创始人陈涛曾任新丝路时尚机构总裁，陈涛发挥其时尚娱乐圈资源优势，与影视剧合作，参与、赞助影视等落地酒会，在时尚圈社群进行营销活动，例如赞助 2019 央视网络春晚、2018 全球城市形象大使北京赛区总决赛、2019 精美 FEIA 年度盛典等多项影视娱乐活动；赞助《移情高手》等影视剧，通过在影视剧里面出现公司产品的方式进行宣传；通过与娱乐明星或组织合作，如和开心麻花出联名款青梅酒等活动，进行青梅酒推广。

醉美丝路拥有一定的时尚娱乐圈资源，唐德影视作为股东，可共享其时尚娱乐圈资源，并参与有关项目合作，有利于业务拓展。

从投资期限看，醉美丝路营业期限至 2034 年 4 月，且公司自 2017 年 7 月起持有其股权至今，已达 3 年，持有期限较长，因此公司对醉美丝路的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上，公司投资醉美丝路是围绕产业链上下游以获取明星资源、时尚娱乐圈资源和时尚娱乐圈渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

⑤北京深蓝文化传播股份有限公司（以下简称“深蓝文化”）

公司名称	北京深蓝文化传播股份有限公司		
统一社会信用代码	91110105771558344Y		
成立时间：	2005-02-01	注册资本：	960 万元
注册地址：	北京市朝阳区八里庄北里 129 号院 9 号楼 13 层 1 单元 1301 号 1301-1 室	法定代表人：	<u>依莉琦</u>
股权结构：	<u>依莉琦</u>	38.43%	
	<u>石磊</u>	14.67%	
	<u>北京深蓝沐石资产管理中心（有限合伙）</u>	7.33%	
	<u>北京睿石成长创业投资中心（有限合伙）</u>	7.11%	
	<u>深圳前海睿石成长创业投资有限公司</u>	5.31%	
	<u>曾辉</u>	5.12%	
	<u>浙江唐德影视股份有限公司</u>	4.90%	
	<u>刘征</u>	4.50%	
	<u>肖龙</u>	3.67%	
	<u>北京天拓华然市政工程有限公司</u>	2.29%	
经营范围：	电影发行；电影摄制；项目投资；组织文化艺术交流活动（不含演出）；承办展览展示活动；舞台灯光音响设计；电脑图文设计、制作；文艺创作；企业策划；租赁舞台音响设备；广告发布；代理、制作。（市场主体依法自主选择经营项目，开展经营活动；电影发行、电影摄制以及依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事国家和本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）		
对外投资：	名称	持股比例	经营范围
	上海弘禹影视文化传媒有限公司	8.9991%	文化艺术活动交流策划，影视策划与咨询，企业形象策划，文学创作，动漫设计，设计、制作广告，利用自有媒体发布各类广告，摄影摄像，影视文化领域内的技术开发、技术服务、技术咨询，会展服务，礼仪服务，商务信息咨询（除经纪）。【依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动】

深蓝文化是一家侧重于新媒体影视业务发展的影视公司，主要从事专题片、宣传片、广告片和电视节目的定制影视业务和影视剧、微电影、电视节目的投资、摄制及发行等版权影视业务，其影视业务包括不限于《法律讲堂》文史版、中华骨髓库宣传片、正大制药集团宣传片、首届腾讯互动娱乐艺术高峰论坛等。

从投资期限看，深蓝文化营业期限为无固定期限，且公司自 2016 年 6 月起持有其股权至今，已达 4 年，持有期限较长，因此公司对该公司的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上，公司投资深蓝文化系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

⑥江门市恩平唐德影院有限公司（以下简称“江门恩平唐德影院”）

公司名称	江门市恩平唐德影院有限公司		
统一社会信用代码	91440785MA4W9FRY3K		
成立时间：	2017-03-07	注册资本：	100 万元
注册地址：	恩平市恩城锦江大道东 6 号锦江国际广场 A 区商铺 401 号	法定代表人：	赵军
股权结构：	上海谊玖文化传媒有限公司	90.00%	
	东阳鼎石影视文化有限公司	10.00%	
经营范围：	场地租赁（不含仓储）；广告业；票务服务；企业形象策划服务；策划创意服务；市场营销策划服务；群众参与的文艺类演出、比赛等公益性文化活动的策划；大型活动组织策划服务（大型活动指晚会、运动会、庆典、艺术和模特大赛、艺术节、电影节及公益演出、展览等，需专项审批的活动应在取得审批后方可经营）；日用杂品综合零售；服装零售；小饰物、小礼品零售；文具用品零售；玩具零售；游艺娱乐用品零售；电子产品零售；自动售货机、售票机、柜员机及零配件的零售；互联网商品零售（许可审批类商品除外）；室内手工制作娱乐服务；室内非射击类、非球类、非棋牌类的竞技娱乐活动（不含电子游艺、攀岩、蹦床）；电影放映；预包装食品零售；非酒精饮料及茶叶零售；散装食品零售；电子游艺厅娱乐活动。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）		
对外投资：	无		

江门恩平唐德影院系公司合作院线之一。公司投资江门恩平唐德影院系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

⑦西安海港唐德影院有限公司（以下简称“西安海港唐德影院”）

公司名称	西安海港唐德影院有限公司		
统一社会信用代码	91610133MA6U237J4Q		
成立时间:	2017-03-01	注册资本:	100 万元
注册地址:	西安曲江新区雁南一路 659 号(9 街项目)负一层南侧区域 G-03	法定代表人:	<u>赵军</u>
股权结构:	<u>上海谊玖文化传媒有限公司</u>	90.00%	
	<u>东阳鼎石影视文化有限公司</u>	10.00%	
经营范围:	电影放映; 广告设计、制作、代理、发布(除医疗、药品、医疗器械、保健食品广告); 预包装食品销售; 电子游艺; 场地租赁(不含仓储); 电子商务信息咨询服务; 票务代理服务; 企业形象策划; 市场营销策划服务; 会展会务; 展示展览服务; 日用百货、服装服饰、办公用品、工		

	艺品、玩具、电子产品、自动售货机及配件、售票机及配件、柜员机及配件的销售。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）
对外投资：	无

西安海港唐德影院系公司合作院线之一。公司投资西安海港唐德影院系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

⑧上海唐昂影院有限公司（以下简称“上海唐昂影院”）

公司名称	上海唐昂影院有限公司		
统一社会信用代码	91310114MA1GULE38R		
成立时间：	2018-04-17	注册资本：	100 万元
注册地址：	上海市嘉定区叶城路 1500 弄 6 号 2-3 层	法定代表人：	赵军
股权结构：	<u>上海谊玖文化传媒有限公司</u>	90.00%	
	<u>东阳鼎石影视文化有限公司</u>	10.00%	
经营范围：	电影放映，食品销售【预包装食品（含冷藏冷冻食品）】，餐饮服务【饮品店：热食类食品制售（简单加热）、自制饮品制售】，设计、制作、代理各类广告，票务代理，企业形象策划，创意服务，市场营销策划，会务服务，展览展示服务，日用百货、服装服饰、办公用品、工艺品（象牙及其制品除外）、玩具、电子产品、自动售货机、售票机及零配件的销售，电子商务（不得从事增值电信、金融业务），物业管理 。【依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动】		
对外投资：	无		

上海唐昂影院系公司合作院线之一。公司投资上海唐昂影院系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

综上，除对上海金浦文创股权投资基金合伙企业（有限合伙）的投资系围绕《狂怒沙暴》展开的业务合作之外，其余投资都是影视文化相关行业的战略性投资。上述权益工具均不属于财务性投资。

（5）长期股权投资

截至 2020 年 9 月 30 日，公司长期股权投资余额为 1,583.49 万元，均不属于财务性投资，其具体情况如下：

单位：万元

被投资单位	期末余额	投资目的	主营业务	是否协同
上海优绩影视器材有限公司	778.25	为确保影视剧拍摄项目的有效	影视器材租	是

被投资单位	期末余额	投资目的	主营业务	是否协同
		进展及制作品质提供支持。	赁	
北京千骊影视有限公司	494.36	同行业资源联合协作。	影视制作	是
浙江鼎石星创科技有限公司	195.25	与浙江传媒学院共同建立星创业孵化器，通过整合各方资源，增强大学生的实践能力，增强大学生的就业能力和扩张大学生的就业渠道，包括为唐德影视定向输送有潜力的从业者。	新媒体运营、文化创意策划、科技推广等	是
深圳前海新峰唐德影视基金投资管理有限公司	56.23	为公司储备和培育优质的影视项目资源。	影视剧投资	是
上海浩禹演艺经纪有限公司	59.39	为公司网罗、输送适合的艺人资源。	演艺经纪业务	是
合计	1,583.49			

对未认定为财务性投资的对外投资，关于其产业协同情况的详细说明：

①上海优绩影视器材有限公司（以下简称“上海优绩”）

公司名称	上海优绩影视器材有限公司		
统一社会信用代码	91310000082056605C		
成立时间:	2013-11-08	注册资本:	800 万元
注册地址:	上海市静安区万荣路 700 号 7 幢 A505 室	法定代表人:	臧志良
股权结构:	浙江唐德影视股份有限公司	37.0000%	
	李超华	24.0030%	
	许月珍	24.0030%	
	臧志良	14.9940%	
经营范围:	影视器材的批发；影视器材的租赁；商务信息咨询；多媒体软件（音像制品除外）的开发、设计、制作，销售自产产品，并提供相关技术咨询服务。（涉及行政许可的凭许可证经营）。【依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动】		
对外投资:	名称	持股比例	经营范围
	海南优绩影视器材有限公司	100%	一般项目：组织文化艺术交流活动；咨询策划服务；服装服饰出租；文化用品设备出租；租借道具活动；技术服务、技术开发、技术咨询、技术交流、技术转让、技术推广；广告设计、代理；广告制作；广告发布（非广播电台、电视台、报刊出版单位）；图文设计制作；信息技术咨询服务；市场营销策划；企业形象策划；体育赛事策划；项目策划与公关服务；礼仪服务；婚庆礼仪服务；会议及展览服务；摄影扩印服务；摄像及视频制作服务；票务代理服务；机械设备租赁；五金产品批发；照相器材及望远镜零售；照相机及器材销售；工艺美术品及收藏品批发（象牙及

			其制品除外)；日用百货销售；电子产品销售；互联网销售（除销售需要许可的商品）（除许可业务外，可自主依法经营法律法规非禁止或限制的项目）
	上海优绩文化有限公司	100%	一般项目：文化艺术交流活动策划，影视服装、器材、道具租赁，从事计算机科技领域内的技术开发、技术服务、技术咨询、技术转让，广告设计、制作、代理，广告发布（非广播电台、电视台、报刊出版单位），图文设计制作（除网页），商务信息咨询，市场营销策划，企业形象策划，体育赛事活动策划，舞台造型设计，公关策划，会务服务，婚庆礼仪服务，展览展示服务，摄影摄像服务，票务代理，自有设备租赁，五金交电、影视器材、工艺品、日用百货、电子产品销售，电子商务（不得从事金融业务）。（除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动）
	青岛优绩奇力影视器材有限公司	38.5%	影视器材批发及租赁，商务信息咨询（未经金融监管部门批准，不得从事吸收存款、融资担保、代客理财等金融业务），软件开发、设计，企业营销策划，设计、制作、代理、发布广告，影视策划，市场营销策划，组织文化艺术交流活动，影视文化咨询服务，演艺经纪服务，场地租赁；设计、生产、销售、维修：影视设备及配件；货物及技术进出口。经营其他无需行政审批即可经营的一般经营项目（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）

上海优绩主营业务为影视器材租赁，公司投资上海优绩可以为唐德影视确保影视剧拍摄项目的有效进展及制作品质提供影视器材支持，同时盘活公司闲置影视器材。

从投资期限看，上海优绩营业期限至 2033 年 11 月，且公司自 2016 年 4 月起持有其股权至今，已达 5 年，持有期限较长，因此公司对该公司的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上，公司投资上海优绩系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

②北京千骊影视有限公司（以下简称“千骊影视”）

公司名称	北京千骊影视有限公司		
统一社会信用代码	91110105762178497C		
成立时间：	2004-05-08	注册资本：	3,000 万元

注册地址:	北京市朝阳区工人体育场北路4号80号楼4层408室		法定代表人:	李伟
股权结构:	北京雅迪传媒股份有限公司		60.00%	
	浙江唐德影视股份有限公司		20.00%	
	北京自游神奇影视文化传媒有限责任公司		20.00%	
经营范围:	电影摄制；广播电视节目制作；电影发行；演出经纪；出版物零售；组织文化艺术交流活动；设计、制作、代理、发布国内广告；广告信息咨询；承办展览展示；礼仪服务；商标代理、版权贸易。（企业依法自主选择经营项目，开展经营活动；演出经纪、电影发行、出版物零售、广播电视节目制作、电影摄制以及依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）			
对外投资:	名称	持股比例	经营范围	
	东阳千骊影视有限公司	100%	许可项目：电视剧制作；电视剧发行；音像制品制作；广播电视节目制作经营；音像制品复制；互联网新闻信息服务；广播电视节目传送。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动，具体经营项目以相关部门批准文件或许可证件为准）。一般项目：电影摄制服务；其他文化艺术经纪代理；文艺创作；文化娱乐经纪人服务；广告设计、代理；广告制作；数字内容制作服务（不含出版发行）；项目策划与公关服务；组织文化艺术交流活动；信息咨询服务（不含许可类信息咨询服务）；咨询策划服务；版权代理；知识产权服务。（除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动）。	
	天津市千骊影业有限公司	100%	制作、复制、发行：专题、专栏、综艺、动画片、广播剧、电视剧；微电影、网络剧创作、制作、发行；影视服装、道具、器材租赁；影视剧本创作、策划和影视版权交易；影视文化信息咨询；组织策划综艺文化活动；艺人经纪；影视后期制作；制作、代理、发布：电子和数字媒体广告及影视广告。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）	

千骊影视是一家以影视剧投资、制作、发行为核心业务的影视公司,公司与千骊影视曾共同投资电视剧《最初的相遇,最后的别离》。

从投资期限看,千骊影视营业期限至2024年5月,且公司自2017年6月起持有其股权至今,已达3年,持有期限较长,因此公司对该公司的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上,公司投资千骊影视系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资,符合公司主营业务及战略发展方向,不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

③浙江鼎石星创科技有限公司（以下简称“鼎石星创”）

公司名称	浙江鼎石星创科技有限公司		
统一社会信用代码	91330101MA28WMPYXP		
成立时间：	2017-08-09	注册资本：	1,000 万元
注册地址：	浙江省杭州经济技术开发区白杨街道4 号大街 17-6 号 6 楼 690 室	法定代表人：	孙群峰
股权结构：	浙江美浓投资管理有限公司	30.00%	
	浙江唐德影视股份有限公司	30.00%	
	杭州立友投资管理有限公司	20.00%	
	北京艺创嘉言投资管理有限公司	20.00%	
经营范围：	技术服务、技术咨询、成果转让：计算机网络，计算机软硬件，通讯系统，自动化控制检测技术，电子商务技术，自动化设备；服务：演出经纪，企业管理咨询，经济信息咨询（除商品中介），企业形象设计，文化创意策划，展览展示服务，会务服务，礼仪服务，房地产中介；批发、零售：电子产品，通讯设备（除国家专控），监控设备；其他无需报经审批的一切合法项目。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）		
对外投资：	无		

鼎石星创主营业务为新媒体运营、文化创意策划、科技推广等，其与浙江传媒学院共同建立星创业孵化器，通过整合各方资源，增强大学生的实践能力，增强大学生的就业能力和扩张大学生的就业渠道，包括为唐德影视定向输送有潜力的从业者。同时，公司计划通过鼎石星创切入影视教育行业。

从投资期限看，鼎石星创营业期限至长期，且公司自2017年8月起持有其股权至今，已达3年，持有期限较长，因此公司对该公司的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上，公司投资鼎石星创系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

④深圳前海新峰唐德影视基金投资管理有限公司（以下简称“前海新峰唐德”）

公司名称	深圳前海新峰唐德影视基金投资管理有限公司		
统一社会信用代码	91440300MA5D9PT77E		
成立时间：	2016-03-31	注册资本：	500 万元
注册地址：	深圳市前海深港合作区前湾一路1号A栋201室（入驻深圳市前海商务秘书有限公司）	法定代表人：	马斌

股权结构:	<u>北京新峰文化传媒有限公司</u>		60.00%
	<u>东阳鼎石影视文化有限公司</u>		40.00%
经营范围:	一般经营项目是:受托管理股权投资基金(不得从事证券投资活动,不得以公开方式募集资金开展投资活动;不得从事公开募集基金管理业务);股权投资;投资兴办实业(具体项目另行申报);投资管理(不得从事信托、金融资产管理、证券资产管理及其他限制项目)投资咨询(不含限制项目);投资顾问(不含限制项目)。，许可经营项目是:		
对外投资:	名称	持股比例	经营范围
	深圳唐德源石影视文化科技有限公司	100%	一般经营项目是:影视产品的技术开发;会议展览服务;企业形象策划;文化交流活动策划;礼仪服务;会务服务;市场营销策划;展览展示策划;影视文化项目的投资(具体项目另行申报);投资兴办实业(具体项目另行申报);投资咨询(不含限制项目);投资顾问(不含限制项目)。(法律、行政法规、国务院决定禁止的项目除外,限制的项目须取得许可后方可经营),许可经营项目是:

前海新峰唐德主营业务为影视剧投资,公司投资前海新峰唐德的目的是为唐德影视发展储备和培育优质的影视项目和资源做基础。

从投资期限看,前海新峰唐德营业期限至长期,且公司自2016年3月起持有其股权至今,已达3年,持有期限较长,因此公司对该公司的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上,公司投资前海新峰唐德系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资,符合公司主营业务及战略发展方向,不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

⑤上海浩禹演艺经纪有限公司(以下简称“上海浩禹”)

公司名称	上海浩禹演艺经纪有限公司		
统一社会信用代码	91310117MA1J2KCF0R		
成立时间:	2017-12-05	注册资本:	300 万元
注册地址:	上海市松江区富永路 425 弄 212 号 2 楼 3338 室	法定代表人:	<u>程功</u>
股权结构:	<u>程功</u>	50.00%	
	<u>上海星河传说影视文化有限公司</u>	30.00%	
	<u>李瑛</u>	20.00%	
经营范围:	演出经纪。【依法须经批准的项目,经相关部门批准后方可开展经营活动】		

对外投资：	无
-------	---

上海浩禹主营业务为演艺经纪业务，公司投资上海浩禹的目的是为公司网罗、输送适合的艺人资源。

从投资期限看，上海浩禹营业期限至长期，且公司自 2017 年 12 月起持有其股权至今，已达 3 年，持有期限较长，因此公司对该公司的投资不属于博取短期收益的财务性投资行为。

综上，公司投资上海浩禹系围绕产业链上下游以获取技术、原料或渠道为目的的产业投资，符合公司主营业务及战略发展方向，不属于上述法规规定的财务性投资的范围。

综上，发行人主要从事电视剧、网络剧的投资、制作、发行和衍生业务；电影的投资、制作、发行和衍生业务，上述长期股权投资与公司主营业务或保持一致，或具备上下游协同。

截至报告期末，发行人投资企业所从事的业务与发行人主营业务相关，发行人投资上述公司旨在整合其他投资方资源并发挥各方优势，开展业务合作。发行人投资上述公司均为发行人的战略性投资，并非以获取投资收益为主要目的，不属于财务性投资及类金融业务。

（6）借予他人款项

报告期末，发行人存在借予他人款项，主要系公司向参股公司上海优绩影视器材有限公司提供 1,300.00 万元的无息贷款，用于上海优绩影视器材有限公司业务发展。

（7）委托理财

报告期末，发行人不存在委托理财。

（8）投资产业基金

报告期末，发行人不存在投资产业基金的情形。

（9）类金融业务

除人民银行、银保监会、证监会批准从事金融业务的持牌机构为金融机构外，其他从事金融活动的机构均为类金融机构。类金融业务包括但不限于：融资租赁、商业保理和小贷业务等。

报告期末，发行人不存在上述业务。

（二）说明本次发行相关董事会决议日前六个月至今实施或拟实施的财务性投资及类金融业务的具体情况

发行人持有的财务性投资主要为对上海优绩影视器材有限公司的 1,300.00 万元借款。

发行人对上海优绩影视器材有限公司的 1,300.00 万元贷款发生在 2016 年 6 月；距本次向特定对象发行 A 股股票董事会决议日（2020 年 6 月 1 日）超过 6 个月。

本次发行相关董事会决议日前六个月至今，发行人未实施或拟实施财务性投资及类金融业务。

（三）说明最近一期末是否存在持有金额较大的财务性投资（包括类金融业务）情形。

截至 2020 年 9 月 30 日，发行人归属于母公司净资产为 8,072.77 万元，发行人持有的财务性投资金额占比为 16.10%，未超过 30%。如果本次发行完成，公司募集资金 41,263.52 万元，上述财务性投资金额占比约为 2.63%。

综上，截至 2020 年 9 月 30 日，发行人不存在期限较长、金额较大的财务性投资（包括类金融业务）。

（四）核查程序

我们执行了以下核查程序：

- 1、查阅定期报告、财务报告及其他公告；
- 2、访谈公司高级管理人员，了解相关其他权益工具、长期股权投资等的情况，了解投资目的；
- 3、取得并查阅相关投资协议、合伙协议和公司章程等；
- 4、查询了霍尔果斯骑士联盟相关业务合同、发票和银行回单，了解骑士联盟、霍尔果斯骑士联盟业务开展情况，与发行人的协同情况；
- 5、通过企查查、国家企业信用信息公示系统等网站进行查询。

（五）核查意见

经核查，我们认为：

- 1、发行人持有的财务性投资主要为对上海优绩影视器材有限公司的 1,300.00 万元借款。发行人对上海优绩影视器材有限公司的 1,300.00 万元贷款发

生在 2016 年 6 月；距本次向特定对象发行 A 股股票董事会决议日（2020 年 6 月 1 日）超过 6 个月；

2、本次发行相关董事会决议日前六个月至今，发行人未实施或拟实施财务性投资及类金融业务；

3、截至 2020 年 9 月 30 日，发行人不存在期限较长、金额较大的财务性投资（包括类金融业务）。

专此说明，请予察核。

（本页无正文，为《关于浙江唐德影视股份有限公司申请向特定对象发行股票的
审核问询函专项说明》之签字盖章页）

亚太（集团）会计师事务所
（特殊普通合伙）
中国·北京

中国注册会计师：

中国注册会计师：

二〇二一年四月十二日