

证券代码： 001330

证券简称：博纳影业

博纳影业集团股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：2023-002

| | |
|---------------|--|
| 投资者关系活动类别 | <input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 公司参加新疆辖区上市公司 2023 年投资者网上集体接待日活动 |
| 参与单位名称及人员姓名 | 投资者网上提问 |
| 时间 | 2023 年 6 月 16 日 (周五) 下午 15:00~18:00 |
| 地点 | 公司参加了由中国证券监督管理委员会新疆监管局、新疆上市公司协会与深圳市全景网络有限公司联合举办的“2023 年新疆辖区上市公司投资者集体接待日活动”，通过全景网“投资者关系互动平台”（ https://ir.p5w.net ）与投资者进行在线沟通与交流。 |
| 上市公司接待人员姓名 | 1、IR 总监张亮 2、财务副总监庞雪 |
| 投资者关系活动主要内容介绍 | <p>投资者提出的问题及公司回复情况</p> <p>公司就投资者在本次说明会中提出的问题进行了回复：</p> <p>1、你好，请问一下贵司所拥有的 AI 技术是自行研发？还是参控的子、孙公司研发？</p> <p>尊敬的投资者您好！作为创意型产业，电影的内核是人的想象力和创造力，AI 技术成熟后或可解决部分程序化流程，比如分镜内容创作、动画生成、后期修改、宣发海报等，但电影创作的灵魂无法程序化。所以我们目前会在生产创作中，更多用合作的方式来探索 AI 技术对行业的变化。我们也会时刻观察、关注 AI 的变化和进步，以期更好的融合！谢谢</p> |

您的关注！

2、2023 年公司经营计划具体是怎么安排的？

尊敬的投资人，您好！

今年是博纳影业蓄势待发的一年，公司坚定不移地走精品化发展之路，积极布局多类型影片，打造精品，加快影片投产，让更多的大片、好片进入电影市场。公司会努力进行温暖现实主义加经典多元化类型片的创作，丰富电影作品的题材。在前不久上海电影节上宣布的片单中电影项目多样，涵盖了主旋律、科幻、青春、古装、谍战等重点题材和多元类型。公司 23 年片单包括已于春节档上映的《无名》、已于五一档期上映的《长空之王》、已定档的《别叫我“赌神”》（6 月 21 日上映），陈凯歌导演作品《少年时代》（定档 8 月 17 日上映）

在剧集上积极谋篇布局，发挥公司电影创作的优势，打造精品剧集；在院线和影院部分，提升管理水平，继续思考和深化布局节奏。公司出品的剧集《上甘岭》正在积极紧张地拍摄中，这部剧已被列入北京市“十四五”电视剧重点规划项目。

在其他业务上，自有 IP 资源的开发积累优势渐渐凸显，如何使得这些 IP 能够创造更多的价值，我们正在积极探索并努力实践。

作为全产业链布局、主旋律电影的领军者，博纳影业也将继续努力提高电影市场的市占率，不断向市场要效益，向管理要效益，电影永远不会消失、影院永远不会消失，用源源不断的好内容、新作品把更多的观众唤回影院，始终是我们的目标。

感谢您的关注！

3、公司未来3年公司发展的最大挑战和面临的困难是什么？公司计划如何应对？

尊敬的投资者您好！新时代我国社会的主要矛盾，已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。电影市场在供给侧方面，也在加大改革力度和深度，电影企业要提供更多的优质产品满足人民群众日益增长和变化的多样化需求，增强中国电影发展的内生动力，进一步有效满足观众的精神性需求、情感性需求、审美性需求。公司要前瞻性的推进供给侧改革，从创作层面提供更优质的产品，不断进行创新、进行类型拓展，通过与观众良性互动来满足新的期待和新的需求。感谢您的关注！

4、公司战略发展方向上，长期中期短期规划是什么？

尊敬的投资者您好！未来三年，博纳影业将形成“三大片、三小片、三剧集”的稳定创作生产格局。具体来看，即每年稳定推出主投主控的三部大片，征战春节档、暑期档和国庆档；三部中小成本影片，满足小长假和周末档期；以及每年三部剧集。

到2026年底，公司计划为电影市场供应18部以上的影片，为剧集市场供应9部以上的剧集。公司努力在未来十年内持续保持年票房占市场总量的10%及更高，在中国电影市场有信心突破千亿元大关、成为全球第一大电影市场的将来，也打造成为一家跻身世界前10的中国电影公司。感谢您的关注！

5、贵公司什么时候分红？

尊敬的投资者您好，公司将持续坚定实施主营业务发展战略，同时进一步增强公司财务缓冲和风险缓释能力，保持稳定而充足的运营资金。公司留存充足的资本金以保障正常经营的资金需求和发展战略的顺利实施，提升应对潜在风险

的能力，促进公司长远发展、稳健经营。

后续如有相关分红计划请关注公司公告。感谢您的关注！

6、未来公司会拓展其他类型片，比如科幻等类型的影片？

尊敬的投资者您好！公司在注重宏大主题创作的同时，也在聚焦现实主义题材创作，注重表达普通人的情感，致力于关注和致敬新时代各行各业的平凡英雄。同时，也会注重类型化电影的表达，思考和创作更多不同类型的影片。公司会努力进行温暖现实主义加经典多元化类型片的创作，丰富电影作品的题材。在前不久上影节上宣布的片单中电影项目多样，涵盖了主旋律、科幻、青春、古装、谍战等重点题材和多元类型。感谢您的关注！

7、如何看待未来中国电影市场的发展趋势？博纳影业未来的战略方向是什么？

尊敬的投资者您好！随着影院全面恢复运营，优质影片陆续定档上映，叠加观众消费意愿提高、观影热情高涨，中国电影市场的规模将持续扩大。预计今年中国电影市场大盘将恢复到2019年的85%-90%，预计在2035年中国电影市场将形成千亿元票房规模，届时也超越北美市场，成为全球第一大电影市场，对此我们充满信心。作为全产业链布局、主旋律电影的领军者，公司将努力提高电影市场的市占率，不断向市场要效益，向管理要效益，电影永远不会消失、影院永远不会消失，用源源不断的好内容、新作品把更多的观众唤回影院，始终是我们的目标。公司将抓住中国影视产业发展的黄金期，坚定不移的走精品化发展之路，积极布局多类型影片，打造精品，加快影片投产，让更多的大片、好片进入电影市场。在剧集上积极谋篇布局，发挥公司电影创

作的优势，打造精品剧集；在院线和影院部分，提升管理水平，继续思考和深化布局节奏；在其他业务上，自有 IP 资源的开发积累优势渐渐凸显，使得这些 IP 能够创造更多的价值。感谢您的关注！

8、在即将到来的暑期电影上映旺季具体的扭亏为盈的计划和措施是什么？

尊敬的投资者您好！公司已经官宣定档了两部电影作品上映，其中《别叫我“赌神”》于 6 月 21 日上映，陈凯歌导演作品《少年时代》于 8 月 17 日上映。感谢您的关注！

9、博纳影业作为国内头部电影公司，怎么看待这一轮新技术对于电影行业的影响，以后博纳影业怎么去运用 AI 之类的一些技术去拍摄一些新的电影题材？

尊敬的投资者您好！科学技术是第一生产力，新的技术一定会提升电影行业的发展和革新，公司会积极拥抱包括 AI 技术在内的一切新技术，拓宽未来的电影类型和题材，运用 AI 尝试辅助内容创作，降低人工及制作成本，提升电影行业工作效率。感谢您的关注！

10、贵公司十四五期间的重大战略目标是什么

尊敬的投资者您好！《“十四五”中国电影发展规划》中提出了 2035 年我国将建成电影强国的发展目标，在电影产量保持稳定的基础上，实现质量显著提升，完善电影创作生产整体布局,弘扬主旋律、提倡多样化,稳定产量、优化结构，打造有筋骨、有道德、有温度的电影作品。”公司作为中国电影行业民营领军企业，既要满足国内观众更高的观影需求，同时也承担着与世界共享中国文化、改善人类文化格局的重要使命。讲好中国故事、塑造英雄形象、抒发英雄情怀、浓墨重彩地抒写国家历史，这是公司在长期实践中获取的宝贵经

验和丰富优势，这一优势在未来还将继续发扬光大，还将不断谱写新的篇章，为推动中国从电影大国向电影强国做出更多的贡献。感谢您的关注！

11、公司的主旋律商业片在过去一直是成功的典范，未来是否还要持续？

尊敬的投资者您好！主旋律电影或者是主旋律商业大片的发展，跟中国电影的发展和进步是息息相关的，这个领域题材是非常丰富和多元的，主旋律商业化电影需要更多更具现象级的代表作出现。公司已经在这条路上进行了反复地探索、实践和创新，在十年时间贡献了十部新主流大片，累计实现票房超过 220 亿元。接下来，公司会继续在主旋律商业大片的领域不断进行创新开拓。同时，博纳影业在注重宏大主题创作的同时，也在聚焦现实主义题材的创作，注重表达普通人的情感，致力于关注和致敬新时代各行各业的平凡英雄。除此之外，，我们也会思考和创作更多不同类型的影片。前不久上影节上“官宣”的 20 部不同风格、类型的电影，就是最好的例子。感谢您的关注！

12、公司目前有哪些 IP？在 IP 的二次开发上，公司有什么样的想法和举措？

尊敬的投资人，您好！公司一向重视 IP 的原创与开发，这其中就包括“山河海三部曲”、“中国骄傲三部曲”、“中国胜利三部曲”。更早的还有“澳门风云”系列等，都是基于原创 IP 孵化和 IP 延伸的思考以及创作落地。公司已经立项的《智取威虎山前传》以及正在筹备的《红海行动 2》也是这样一种思考的延续。

公司成立以来，已经出品了超过 250 部电影，使得我们拥有了比较丰富的片库资源，也拥有相当数量的独立和共享的版权库。除了品牌联合推广和自有 IP 授权，相信这些版权

还会有相当大的其他价值转化空间。

公司不仅将继续挑选适合的电影 IP 项目进行孵化,同时也会加大品牌授权和衍生品的开发力度,挖掘更大的盈利空间。

感谢您的关注!

13、请问一下,贵司是作为国内知名的影视制作企业,随着技术的发展,贵司在电影创、制作有无使用 AI 技术,是否拥有自有大模型。

尊敬的投资者您好!电影是高科技的行业,公司一直积极在拥抱科技,在电影的拍摄和制作一定会运用 AI 技术,正在拍摄之中的唐季礼执导、成龙主演的电影《传说》,就是通过利用 AI 技术重现 27 岁的成龙形象,在制作规模和故事格局上也实现全面升级,为呈现逼真的黄沙大漠和冰川雪海等场景引入了最新的 AI 技术。感谢您的关注!

14、请问贵公司目前行业地位怎么样?

尊敬的投资者您好!公司是国内首家从事电影发行业务的民营企业,深耕影视行业多年,不断向产业链上下游延伸,现已成为行业知名的全产业链布局的电影集团公司。感谢您的关注!

15、公司下半年重点工作部署是什么?

尊敬的投资者您好!下半年中国电影市场还有两个大的档期暑期档和国庆档,公司已经“官宣”了陈凯歌导演的《少年时代》将于 8 月上映,国庆档也将推出重点影片上映。此外,剧集作品《上甘岭》也将在下半年播出。另外还有多部电影会在下半年开拍、制作及筹备,敬请期待!

16、公司如何定位剧集业务?与电影业务如何协同?

尊敬的投资者,您好!剧集业务的谋篇布局,是我们过

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>去在电影内容创作上的一种深化和延展。剧集可以更充分地利用多元化播放渠道，提升内容产出效率以及行业资源整合能力，进一步提升公司的经营效率和行业竞争力。过去我们一直都在尝试和涉足剧集业务，出品过《阳光之下》、《不期而至》等优秀剧集作品。今年正值中国人民志愿军抗美援朝胜利 70 周年纪念，公司出品的剧集《上甘岭》正在积极紧张地拍摄中，这部剧已被列入北京市“十四五”电视剧重点规划项目。除了《上甘岭》之外，反恐动作剧《我为你牺牲》、商业历史剧《中国战机》、都市悬疑爱情剧《狩猎时刻》、都市现代轻喜剧《拾光咖啡厅》这 4 部剧，也将作为我们之后推出的重点剧集项目。感谢您的关注！</p> |
| <p>关于本次活动是否涉及应披露重大信息的说明</p> | <p>本次交流活动不涉及应披露重大信息。</p> |
| <p>活动过程中所使用演示文稿、提供的文档等附件（如有，可作附件）</p> | <p>无</p> |