

证券代码：300556

证券简称：丝路视觉

债券代码：123138

债券简称：丝路转债

## 丝路视觉科技股份有限公司

### 投资者关系活动记录表

编号：2024-001

投资者关系活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input checked="" type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他
参与单位名称及人员姓名	投资者网上提问
时间	2024年4月26日（周五）下午 15:00-17:00
地点	“价值在线”（ <a href="https://eseb.cn/1dljhQoptU4">https://eseb.cn/1dljhQoptU4</a> ）网络互动
上市公司接待人员姓名	董事长、总裁 李萌迪 独立董事 王义华 独立董事 李丽杰 董事、高级副总裁、财务总监 岳峰 董事会秘书 王瑜
投资者关系活动主要内容介绍	<p>1、作为较早开发和适配苹果 vision pro 应用的公司，有什么龙头产品推出或还在研发？对于 MR 领域公司未来是否会重点推进？</p> <p>答：公司在 Vision Pro 上开发的应用已完成开发，目前正在对相关细节进行打磨及内测。公司持续看好 MR 等硬件头显迭代带来的商业机会，在未来公司将视 Vision Pro 的整体出货量、国内上架的情况适时调整开发策略。</p> <p>2、3D 空间建模未来会是虚拟现实领域的一项重要技术，公司对这方面的研究有什么优势？</p> <p>答：公司以计算机图形图像处理技术为基础，3D 技术为核心，形成涵盖静态、动态、单一媒体及多媒体的数字影像和数字</p>

影音的创作技术，不断强化技术研发能力和产品/方案落地能力，掌握包括多点触控与无线控制、多媒体数字沙盘、全息成像、虚拟现实、3D 实时展示技术、软硬件系统整合等技术在内的视觉场景综合技术，以及与渲染技术相关的各项技术和软件平台。目前公司拥有多项发明、实用新型专利和计算机软件著作权。

**3、你好，公司在罗湖拿地是出于什么发展？公司后面是准备从福田搬往罗湖吗？**

**答：**在罗湖拿地是为了满足公司发展对办公用地的需求，为公司员工提供稳定集中的经营办公场所，增强公司持续发展能力。公司后续是准备从福田搬往罗湖。

**4、公司未来的业绩增长点主要是哪些？**

**答：**公司看好数字创意产业链在中国乃至全世界的发展。公司紧紧围绕数字创意技术主线，持续以优秀的数字内容产品为核心，不断强化创意创新的组合优势，结合 5G、大数据、云计算、人工智能、互联网等技术在文化产业领域一站式解决方案的应用和创新。抓住数字化、智能化、生态化、虚拟化重塑社会经济秩序的机遇，依托公司交互式数字内容产品高附加值的商业化运用，联通创新链与产业链，打造公司业务增长的第二曲线，保障公司持续保持竞争优势，为公司的可持续发展提供强劲动能。

**5、公司一季度现金流相对于 2023 一季度并无很大差异，造成 2024 一季度营收和业绩大幅下降的原因有哪些？**

**答：**由于公司所处行业的特殊性及其下游客户的特点，第一季度通常为公司销售淡季，但公司部分营业成本、费用相对刚性，从而导致公司净利润在第一季度通常呈现亏损。2024 年一季度，由于公司展览展示场景构建业务收入较往年减少，导致营收下降，进而使得公司 2024 年第一季度利润下降。

**6、各地文旅纷纷上大分，公司如何为其赋能？**

**答：**数字创意能为地区特色文旅起到品牌加持和附加值提升的作用，公司充分利用 AR/VR/MR、裸眼 3D、全息技术、人工智能、大数据、超高清视频等多媒体高科技展示交互技术，助力景

区数字化转型升级。

**7、城市大脑目前合作有哪些？这块业务未来发展规划。**

**答：**公司服务过的“城市大脑”业务足迹遍布北京、深圳、广州、上海、重庆、拉萨、丽江、海口、台州等地，以及粤港澳大湾区内的多个城市，服务内容涵盖城市治理、城市规划、交通安全、景区规划、能源监测、港口运营等众多领域。未来，公司将继续凭借在大数据可视化领域多年的技术打磨和积累，为城市、产业可持续发展提供数字化转型思维，携手多方共建数字化转型业务新生态。

**8、请领导介绍下公司和 AIGC 技术？**

**答：**目前，数字内容在创新发展的进程中形成了专业生产内容（PGC）、用户生成内容（UGC）和 AI 生成内容（AIGC）等创作方式。在未来一段时间内，PGC 仍将是数字文化内容创作的重要方式；UGC 创作方式取得快速发展；同时，面对呈指数级增长的文字、图像、声音、视频等海量的内容数据，在 AI 技术下推动发展的 AIGC 将成为日益重要的内容生产方式。PGC、UGC 和 AIGC 的融合应用将是未来数字文化内容创作的必然途径。公司有专业的 AI 研发团队和技术应用团队对 AI 工具赋能公司数字内容制作和生产、AI 与展项结合等方面进行技术突破，更好地为设计创意进行创新赋能，支持创意类的数字内容与公司展项、产品多维互动、融合渗透从而孕育新产品、新业态、新场景、新模式。

**9、瑞云去年营收大降，业绩巨亏。是不是行业没落啦？还是公司经营出了问题？还有希望上市么？**

**答：**瑞云科技基本面没有发生变化。

**10、去年底很多基金机构入驻丝路视觉，现在几乎都撤了，伴随一季度公司大亏，是提前感受到公司经营出问题了么？公司现阶段在收订单和去年同期相比，减少了多少？**

**答：**公司经营正常，基本面没有发生变化。市场环境有高有低，企业经营也一样。数字创意产业链持续发展的整体趋势不变。

	<p><b>11、领导好！问一下今年发展战略和经营目标。</b></p> <p><b>答：</b>公司将充分运用高质量的数字创意水平和数字内容输出能力，以创新和应用为抓手，坚持大客户策略，宽领域、多维度、立体化布局数字经济产业链，锚定“文化+科技”发展方略全面布局，紧跟时代主题，致力于成为影响世界文化的中国力量。着重做好以下几点：</p> <p>（1）聚焦产品和服务能力提升，数字化展览展示业务多在博物馆、科技馆方向发力；</p> <p>（2）持续推进数字孪生/智慧城市和 VR/AR 综合解决方案商业化运用，力争成为公司未来业务增长的第二曲线；</p> <p>（3）利用 G 端、B 端业务的内容沉淀和品牌认知优势，开拓 C 端新业务、新生态；</p> <p>（4）整合创新文化表达模式，尝试通过主动传播与融合叙事进行海外输出。</p>
附件清单	无
日期	2024-4-26