

北京百纳千成影视股份有限公司

关于公司未弥补亏损达到实收股本总额三分之一的公告

本公司及董事会全体成员保证信息披露的内容真实、准确、完整，没有虚假记载、误导性陈述或重大遗漏。

北京百纳千成影视股份有限公司（以下简称“公司”）于 2025 年 4 月 22 日召开第五届董事会第十九次会议，审议通过了《关于公司未弥补亏损达到实收股本总额三分之一的议案》，本议案尚需公司 2024 年年度股东大会审议。现将具体情况公告如下：

一、情况概述

截至 2024 年 12 月 31 日，公司合并财务报表未分配利润为-276,534.56 万元，公司实收股本 941,889,651 元，公司未弥补亏损金额已超过实收股本总额三分之一。

二、亏损原因

主要系公司以前年度出现较大额亏损，2024 年公司经营未能弥补亏损。

三、应对措施

公司将继续坚持“人才领先、机制领先、产品领先”的核心经营理念，打造以资源聚合为驱动力、以精品内容为竞争力、以 IP 运营和产业延伸为扩展力的创新型 IP 全产业链运营商，其中精品内容基于电影、剧集、短视频、中短剧、真人影视游戏、超级短剧集、音乐舞台剧和超级剧本娱乐等多层次影视表达格式生成 IP 后，通过线上（虚拟人、虚拟主播、数字藏品、潮玩数藏等）及线下（文旅、衍生消费品）多路径运营 IP，在实现 IP 衍生商业价值的同时反哺内容。

公司主要业务经营规划及业务展望如下：

1、多格式影视内容提质增效：

公司多格式影视内容是公司的基石业务。2025 年，在内容创作方面，公司将优化升级内容供给，聚焦头部产品及核心垂类赛道，深耕精品内容制作。经营策略上，公司将持续完善剧集预售体系，通过提前锁定市场需求、优化资源配置

等方式降低项目风险；同时强化制片与宣发环节的精细化管理，从剧本打磨、拍摄制作到宣传发行全流程把控，确保内容业务稳健发展。

公司对生成式 AI 技术的迅猛发展及其在内容制作行业，尤其是动画制作行业所带来的历史性机遇保持高度关注。在《雄狮少年》系列电影的创作实践中，公司通过内部自主研发的 AI 技术，革新传统制作流程——从道具建模、场景的数字资产构建，到声音驱动面部肌肉绑定做 AI 表情动画，公司通过自主版权的动画数据来训练 AI 模型，将 AI 技术融入到动画生产的管线里面，动画辅助制作的效率大幅提升，影片整体的品质也获得行业赞誉。

2、创新业务：多手段提升 IP 商业化运营

文旅业务：报告期内，永兴坊文商旅公司负责运营的“永兴坊街区”“长安十二时辰”“襄阳管家巷”三个街区全年经营状况良好。2024 年，在文旅项目策划、品牌打造、招商等业务方面，新签约江苏周庄、桂林腊山、襄阳铁佛寺、大良清晖园等多个项目，在华东和华南区域均取得较大突破。

鉴于目前宏观经济形势复杂多变，多维度因素影响客户商业决策，公司将与永兴坊文商旅在后续经营中共同夯实业务团队梯度建设，完善管理和激励机制；推动影视 IP 与传统文化深度融合，促进创新文旅项目落地实施；加快推进客户回款工作。

3、营销业务

营销业务将在 2025 年加大新品牌、新客户的拓展力度，同步加快提升存货周转率等核心财务指标，库存保持安全合理范围。

四、备查文件

1、公司第五届董事会第十九次会议决议。

特此公告。

北京百纳千成影视股份有限公司董事会

2025 年 4 月 24 日