

证券代码：000892

证券简称：欢瑞世纪

欢瑞世纪联合股份有限公司
投资者关系活动记录表

编号：2025-001

投资者关系 活动类别	☐特定对象调研 ☐分析师会议 ☐媒体采访 ☐业绩说明会 ☐新闻发布会 ☐路演活动 ☒现场参观 ☐其他
参与单位名称	泰康基金、诺安基金、嘉实基金、华夏基金、汇添富基金、博时基金、新华资产、富国基金、银河基金、建信基金、申万菱信基金、中信证券、广发证券、浙商证券、中信建投、国信证券、中泰证券、财通资管、长江证券、方正证券、南京证券、华泰自营、东方基金、方正富邦基金、国海富兰支林基金、国寿安保基金、融通基金、中加基金、信达澳亚基金、富达基金、爱心人寿、宝盈基金、光大永明资产、长盛基金、民生加银基金、深圳市红筹投资有限公司、明世伙伴基金、正圆投资、多士咨询、北京鸿道投资等 96 余人。 （以上排名不分先后）。
时间	2025 年 9 月 10 日 10:00-11:30、15:30-17:00； 9 月 11 日 10:00-11:30、14:30-15:40、16:00-17:00。
地点	北京市朝阳区望京东园四区 1 号楼君康人寿大厦 30 层公司会议室
上市公司接待 人员姓名	董事长兼总裁 赵枳程 董事会秘书 杨 帅
投资者关系 活动主要内容介绍	本次投资者关系活动的主要内容如下： 1、简要介绍公司情况。 公司成立于 2006 年，2016 年 11 月通过发行股份购买资产并募集配套资金重组上市。公司以影视剧制作发行与艺人经纪两大传统业务为稳固基石，曾制作出品《大唐荣耀》《锦衣之下》《秋蝉》《琉璃》《山河月明》《沉香如屑》《莲花楼》《南风知我意》《深潜》《千秋令》等影视剧，旗下曾签约培养众多头部艺人。 公司在坚守核心优势的同时，积极推进业务创新，将资源重点聚焦于创新业务领域的拓展。当前，公司已在短剧、互动影游、AI 短剧、AI 漫剧等新兴赛道持续深化布局、加大投入。通过传统业务与创新业务的协同发力，公司正稳步构建更多元、更具韧性的健康业务生态，为持续发展注入强劲动力。 2、介绍下公司长剧业务。 公司持续推进优质内容的创作，建立与主创良好的合作机制，保持与各大平台的长期合作，保证持续产出高品质内容。公司深化打造自有 IP 体系，围绕核心 IP 进行立体化开发，与业内知名作者、编剧建立长期合作。

	公司拥有对《沧海笑》（原名为《梟臣》）《天香》《谪仙》《十州三境》《捕星司》等 40 余部 IP 的电视剧改编权。公司预计在 2025 年起将陆续成片或播出的影视剧包括《千香》《佳偶天成》《十年一品温如言》等，《沧海笑》《天香》《谪仙》《十州三境》《捕星司》等 IP 也会根据剧本创作及项目前期筹备进度等因素于 2025 年及后续年度陆续开始制作（具体投资拍摄进度，公司将根据项目筹备进度和市场情况进行合理安排）。 3、公司现在还有哪些待播剧？ 公司待播影视剧有《千香》（主要演职人员：鞠觉亮、杨小波、宋威龙、鞠婧祎、赵华为、刘梦芮、郑合惠子等）、《佳偶天成》（主要演职人员：郭虎、林小鑫、任嘉伦、王鹤润、张凯莹、王以纶、肖顺尧等）、《十年一品温如言》（主要演职人员：朱少杰、杨肸子、孙泽源等）、《天下长安》（主要演职人员：连奕名、董哲、张涵予、秦俊杰、李雪健、韩栋、舒畅、姚星彤、王劲松、杜源等）、《封神之天启》（主演：刘国楠、刘芳、张睿、李曼、刘学义、白雪、罗嘉良、何中华等）、《权与利》（主要演职人员：高希希、蒋雯丽、郭晓东、何晟铭、左小青、张丰毅、赵樱子、曹磊等）等。待播网络电影《古剑奇谭之焚寂天劫》《古剑奇谭之琴心剑魄》（主要演职人员：刘国楠、黄羿、白澍等）。 4、公司如何看待“广电 21 条政策”？ 国家广电总局近期出台的《进一步丰富电视大屏内容促进广电视听内容供给的若干举措》是推动行业高质量发展的关键政策，充分体现了国家层面对文化建设的战略部署和对行业发展的深切关怀。其中大量举措对于影视内容创作及上线播出给予了更大的空间，相信会为影视行业带来更加美好的明天。 5、公司短剧业务发展如何？未来规划是什么？ 公司在短剧领域建立了较为完善的布局，已完成短剧运营投放平台的建设，在微信、抖音、快手、红果、拼多多等平台上的剧场账号及小程序矩阵已开始了付费及免费模式运营，海外短剧平台已上线进行探索布局。同时，公司已经搭建了包含导演、编剧、制片人、剪辑师等核心创作与技术人才的制作全链路，能够覆盖从项目策划、内容创作到拍摄制作、后期打磨再到宣发运营的完整流程，为优质内容的持续产出提供了坚实支撑，并与行业内优秀内容制作及创作团队合作。截至目前，公司已上线众多短剧作品，公司旗下抖音账号“星恋剧场”和“凤麟剧场”累计播放量超过 30 亿次，总粉丝量从不足 10 万提升至 230 万，多部短剧在抖音播放量破亿次。公司现象级短剧作品超过 5 亿次播放量，更有多部优质内容持续登上短剧热力值日榜。 公司未来会向精品短剧方面发展，结合公司的历史优势，打造更多更精彩好看的精品内容，同时也会在动漫短剧和 AI 短剧上去做规模扩展。 6、长剧和短剧团队资源是否重叠复用？ 长剧和短剧运营逻辑不一样，都是独立团队。
--	---

7、跟阶跃星辰的合作进展如何？

公司积极推动 AIGC 业务发展,已与上海阶跃星辰智能科技有限公司(以下简称“阶跃星辰”)达成战略合作,双方共建“麟跃”AI 联合实验室,共同推动 AI 技术在影视行业的应用落地。借助阶跃星辰在多模态大模型领域的前沿技术,公司在内容创作、画面生成、视频制作、特效呈现等环节实现效率与质量的双重提升。双方依托公司优质 IP 资源,在影视内容领域的 AI 赋能方面达成长期合作,探索短剧、互动影游、漫剧等领域 AI 产品和工具的落地,目前已上线基于公司系列 IP《十州三境》打造的首支 AI 短剧先导概念片和首部 AI 生产作品江西人文宣传片《传承江西》(发布平台微信视频号“欢瑞世纪”)。

8、互动影游的进展怎么样？未来规划是什么？

互动影游行业开拓了游戏和影视受众的增量市场,对传统玩法进行创新升级,并通过提供全新的娱乐体验来革新玩家的认知。PC 游戏市场回暖,互动影游作为游戏细分领域,市场空间广阔。

公司持续布局并创新互动影游业务,将公司在传统影视的制作优势如叙事技巧、视觉美学和制作标准,有机地融入互动影游的多分支剧情、用户选择和沉浸式体验之中,从而打造出兼具观影质感与强互动性的新型作品,深受用户喜爱。公司已投资制作并出品互动影游现象级 IP 续作,并参与投资出品多部头部团队策划互动影游,覆盖恋爱、权谋、AI 科幻元素等多样题材。其中,现象级 IP 续作已于 2025 年 7 月 17 日在 Steam、WeGame、TapTap 等平台开展市场推广,付费模式运营成熟,形成国内国外、PC 端及移动端的同步覆盖。

互动影游项目《江山北望》由北京凤麟互娱科技有限公司主投并出品,凤麟互娱作为欢瑞世纪创新板块平台积极布局互动影游业务。《江山北望》不仅是公司深耕新内容领域的缩影,更彰显了其在业务创新上的决心。公司艺人也将积极投入创新业务赛道,公司新媒体厂牌“星链视界”签约艺人柯博伦、鲁昊、付思液此次参演了《江山北望》项目。

凤麟互娱创新业务平台在互动影游板块的布局是公司突破传统影视边界、践行业务创新的核心发力点。未来,欢瑞世纪将继续把创新业务作为发展核心,在互动影游、微短剧、AIGC 等新兴领域持续加码,一边提升内容创作的“含金量”,一边升级技术应用的“硬实力”,用一部部优质作品打破行业局限。

9、请介绍下公司“星链视界”。

公司稳步开展艺人经纪各项业务,持续打造专业化的艺人经纪服务团队。目前,公司签约近百位艺人,搭建了完善的艺人梯队。同时,推出了艺人服务线上平台——星链视界,通过平台化管理及资源对接实现艺人服务及商业化变现。背靠公司成熟的内生 IP(如《莲花楼》《琉璃》《千香》《沉香如屑》《佳偶天成》等)体系,艺人可参与重点项目孵化,提前锁定潜力合作机会。星链视界已覆盖影视、音乐、综艺、商务、直播电商、品牌活动六大核心领域,对接大量行业合作方,兼具 IP 开发+内容制作+发行资源全链路能力。基于 AI 智能算法+专业团队评估双重筛选,通过整合资源、行业建联、深度定制、宣传创新、口碑维护,星链视界打破传统经

	纪的局限，为艺人提供立体、长效的成长路径。 在艺人品牌打造方面，星链视界建立了业内领先的数据驱动体系，包含舆情监控、受众画像及热度定期分析、组讯数据库动态更新、定制艺人视觉体系（写真、海报、短视频等），差异化打造鲜明形象等等。通过科学的数据体系与高效的创意执行，星链视界已助力合作艺人在短期内实现商业价值大幅提升，并成功打通多元曝光路径，形成稳定持续的品牌增长曲线。 星链视界不仅提供项目资源，更提供专业、系统、可持续的成长体系——业内领先的影视资源与 IP 扶持体系，全周期、全流程、全方位托管服务，数据与创意并重的品牌运营模式科学规划，能够让艺人经纪服务精准赋能，长线发展。后续，公司将积极拓展新的优质艺人签约，推广星链视界线上服务模式，加强艺人培养和服务，注重对艺人专业素养、道德品质的培养及提升，拓展艺人商务变现能力。使艺人经纪业务与影视剧、短剧、互动影游等业务形成良好的相互促进作用。
附件清单	无
日期	2025 年 9 月 11 日