

证券代码： 000892

证券简称： 欢瑞世纪

欢瑞世纪联合股份有限公司
投资者关系活动记录表

编号： 2025-002

投资者关系活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input checked="" type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他（请文字说明其他活动内容）
参与单位名称及人员姓名	投资者网上提问
时间	2025年9月25日（周四）下午 15:00-17:00
地点	公司通过全景网“投资者关系互动平台”（ https://ir.p5w.net ）采用网络远程的方式参加重庆辖区上市公司2025年投资者网上集体接待日暨半年度业绩说明会
上市公司接待人员姓名	1、董事长、总经理赵枳程 2、财务总监周怡 3、董事会秘书杨帅
投资者关系活动主要内容介绍	<p>投资者提出的问题及公司回复情况</p> <p>公司就投资者在本次说明会中提出的问题进行了回复：</p> <p>1、赵董，公司未来的主要发展目标是什么？</p> <p>公司在坚守核心优势的同时，积极推进业务创新，将资源重点聚焦于创新业务领域的拓展。当前，公司已在短剧、互动影游、AI短剧、AI漫剧等新兴赛道持续深化布局、加大投入。通过传统业务与创新业务的协同发力，公司正稳步构建更多元、更具韧性的健康业务生态，为持续发展注入强劲动力。</p> <p>2、今日欢瑞世纪涨停是什么原因？</p> <p>尊敬的投资者您好，感谢您的关注。股票价格受二级市场多重因素综合影响，存在不确定性，提示广大投资者，注意防范投资风险，理性投资。</p> <p>3、请问公司目前财务情况如何？</p> <p>尊敬的投资者您好，公司2025年半年报已于2025年8月26日披露，其中营业收入1.98亿元，同比增长83.72%。详细数据信息请查阅公司定期报告。感谢您的关注。</p> <p>4、请问公司业绩补偿的股份目前进展如何？</p> <p>尊敬的投资者您好，因业绩承诺方的股份均处于司法冻结和执行的情况，公司预计无法直接通过股份回购进行全额补偿，故公司拟通过诉讼的方式实现相应的股份回购或向业绩承诺方追讨现金。公司正在聘请外部律师就此事准备进行法律诉讼，目前正在前期准备相关资料阶段。后续进展请关注公司相关公告披露。</p> <p>5、请问公司业绩补偿仅涉及营业收入增长，是否对于能盈利为正没有信心呢？</p>

尊敬的投资者您好，公司管理层对于公司未来充满信心，将持续推动公司高质量发展。在坚守核心优势的同时，积极推进业务创新，将资源重点聚焦于创新业务领域的拓展。感谢您的关注。

6、请问互动剧方面，贵公司 q4 有什么新产品上线嘛？和阶跃星辰合作的 ai agent 什么时间对外开放并盈利？贵公司旗下星链是否有元宇宙方面的业务，比如艺人 ai 互动？长剧方面贵公司有什么新的进度嘛？最后问刘梦芮是贵公司艺人吗？最后祝贵公司越来越好！

互动影游项目《江山北望》预计于 2025 年第四季度上线，由北京凤麟互娱科技有限公司主投并出品，凤麟互娱作为欢瑞世纪创新板块平台积极布局互动影游业务。《江山北望》不仅是公司深耕新内容领域的缩影，更彰显了其在业务创新上的决心。公司与阶跃星辰双方依托公司优质 IP 资源，在影视内容领域的 AI 赋能方面达成长期合作，探索短剧、互动影游、漫剧等领域 AI 产品和工具的落地，目前已上线基于公司系列 IP《十州三境》打造的首支 AI 短剧先导概念片和首部 AI 生产作品江西人文宣传片《传承江西》（发布平台微信视频号“欢瑞世纪”）。公司预计在 2025 年起将陆续成片或播出的影视剧包括《千香》《佳偶天成》《十年一品温如言》等，《沧海笑》《天香》《谪仙》《十州三境》《捕星司》等 IP 也会根据剧本创作及项目前期筹备进度等因素于 2025 年及后续年度陆续开始制作（具体投资拍摄进度，公司将根据项目筹备进度和市场情况进行合理安排）。

7、作为一名欢瑞世纪 10 多年的老股东，历经公司借壳前的 14 元到现在的 6 元左右，公司在赵董的带领下逐渐清理历史包袱，逐步走好。发现目前公司痛点主要在于长剧周期长播出延误，从初始投入到播出历经 1-2 年时间，还会出现延期无法播出的情况，公司对于剧集发行这块是否有什么措施来提升？

感谢您对公司持续的关心。公司一直在积极推进业务创新，将资源重点聚焦于创新业务领域的拓展。国家广电总局近期出台的《进一步丰富电视大屏内容促进广播电视内容供给的若干举措》是推动行业高质量发展的关键政策，充分体现了国家层面对文化建设的战略部署和对行业发展的深切关怀。其中大量举措对于影视内容创作及上线播出给予了更大的空间，相信会为影视行业带来更加美好的明天。

8、公司近年来都在拍短剧，是否表示不再制作长剧了？

公司持续围绕内容制作主业，打造精品影视剧。公司持续推进优质内容的创作，建立与主创良好的合作机制，保持与各大平台的长期合作，保证持续产出高品质内容。公司深化打造自有 IP 体系，围绕核心 IP 进行立体化开发，与业内知名作者、编剧建立长期合作。报告期内，公司拥有对《沧海笑》（原名为《梟臣》）《天香》《谪仙》《十州三境》《捕星司》等 40 余部 IP 的电视剧改编权。公司预计在 2025 年起将陆续成片或播出的影视剧包括《千香》《佳偶天成》《十年一品温如言》等，《沧海笑》《天香》《谪仙》《十州三境》《捕星司》等 IP 也会根据剧本创作及项目前期筹备进度等因素于 2025 年及后续年度陆续开始制作（具体投资拍摄进度，公司将根据项目筹备进度和市场情况进行合理安排）。

9、广电 21 条背景下，《封神之天启》是否有望播出？

尊敬的投资者您好，公司将积极推进相关剧集的播出，具体排播计划

请您届时关注公开的信息。感谢您的关注。

10、请问公司作品《千香》至今仍未能播出，是否有计划？年底是否涉及减值计提？

尊敬的投资者您好，《千香》项目在后期制作中。公司会按照企业会计准则相关要求，在每个资产负债表日对存货进行评估。请关注公司定期报告，感谢您的关注。

11、公司剧集《千香》还未能满足播出条件吗？

尊敬的投资者您好，电视剧拍摄完成至上线要经历后期制作、审查、排播一系列过程。公司正在积极推动该剧的上线，具体排播计划请您届时关注公开的信息。

12、请问公司剧集《十年一品温如言》是否已完成销售？有无播出计划？

尊敬的投资者您好，公司将积极推进相关剧集的播出，具体排播计划请您届时关注公开的信息。感谢您的关注。

13、赵董您好，贵司这些年在您的领导下走出低谷，从之前的元宇宙、投资温州雁荡山到最近两年在短剧互动和阶跃星辰达成合作，凭借您超前的眼光让欢瑞世纪不仅仅是靠长剧，让公司有了更多的可能性。随着一些限制的放开，请问《天下长安》有播出安排了吗？《佳偶天成》即将播出，也将给公司今年的业绩带来更大的增长，本人很欣赏任嘉伦，可以送一张任嘉伦的签名照留作纪念吗？最后预祝贵司股价再创新高

国家广电总局近期出台的《进一步丰富电视大屏内容促进广播电视听内容供给的若干举措》是推动行业高质量发展的关键政策，充分体现了国家层面对文化建设的战略部署和对行业发展的深切关怀。其中大量举措对于影视内容创作及上线播出给予了更大的空间，相信会为影视行业带来更加美好的明天。

14、请问赵总，欢瑞世纪对广电总局最新政策的解读方面，有没采取进取的策略？例如推进《天下长安》的播放进程等。

国家广电总局近期出台的《进一步丰富电视大屏内容促进广播电视听内容供给的若干举措》是推动行业高质量发展的关键政策，充分体现了国家层面对文化建设的战略部署和对行业发展的深切关怀。其中大量举措对于影视内容创作及上线播出给予了更大的空间，相信会为影视行业带来更加美好的明天。

15、公司花巨资完成的《天下长安》困惑公司多少年了！在目前广电 21 条大背景大好形势下，该剧到底改编和审核是否已完成了？到底进展到哪一步了？何时能播放？请赵总再次回答。谢谢。

尊敬的投资者您好，感谢您对公司的关注。公司将积极推进相关剧集的播出，具体排播计划请您届时关注公开的信息，谢谢！

16、请问公司雁荡山项目是否有获得收益？

雁荡山目前处于前期投入亏损的状态。对于文旅项目，存在项目建设期、回收期长等特性，运营模式主要依托项目落成后客流量带来门票收入和综合消费。公司在坚守核心优势的同时，更加聚焦于短剧、互动影游、AI 短剧、AI 漫剧等新兴赛道。

17、目前短剧市场同质化严重，请问公司准备如何应对并使其对公司产生效益的？

公司已经搭建了包含导演、编剧、制片人、剪辑师等核心创作与技术人才的制作全链路，能够覆盖从项目策划、内容创作到拍摄制作、后期打磨再到宣发运营的完整流程，为优质内容的持续产出提供了坚实支撑，并与行业内优秀内容制作及创作团队合作。截至目前，公司已上线众多短剧作品，公司旗下抖音账号“星恋剧场”和“凤麟剧场”累计播放量超过30亿次，总粉丝量从不足10万提升至230万，多部短剧在抖音播放量破亿次。公司现象级短剧作品超过5亿次播放量，更有多部优质内容持续登上短剧热力值日榜。公司未来会向精品短剧方面发展，结合公司的历史优势，打造更多更精彩好看的精品内容，同时也会在动漫短剧和AI短剧上去做规模扩展。

18、请问贵公司2025年短剧出海业务的情况，后续会深耕海外市场吗？短剧业务有针对海外市场进行制作吗？

公司海外短剧平台已上线进行探索布局。

19、公司短剧产生的费用为何不入主营业务成本，而是作为费用核算？

尊敬的投资者您好，主营业务成本指企业为生产或销售与主营业务收入直接相关的商品或服务发生的直接成本，销售费用指企业在销售商品或提供劳务的过程中发生的各种费用。公司按照企业准则相关要求对短剧发生相关支出进行核算，计入成本或费用科目。感谢您的关注。

20、请问公司目前短剧的发展情况，今年销售费用激增，是否能获得相应的效果？

公司在短剧领域建立了较为完善的布局，已完成短剧运营投放平台的建设，在微信、抖音、快手、红果、拼多多等平台上的剧场账号及小程序矩阵已开始了付费及免费模式运营，海外短剧平台已上线进行探索布局。同时，公司已经搭建了包含导演、编剧、制片人、剪辑师等核心创作与技术人才的制作全链路，能够覆盖从项目策划、内容创作到拍摄制作、后期打磨再到宣发运营的完整流程，为优质内容的持续产出提供了坚实支撑，并与行业内优秀内容制作及创作团队合作。截至本报告披露日，公司已上线众多短剧作品，公司旗下抖音账号“星恋剧场”和“凤麟剧场”累计播放量超过20亿次，总粉丝量从10万提升至200万，多部短剧在抖音播放量破亿次。公司现象级短剧作品超过5亿次播放量，更有多部优质内容持续登上短剧热力值日榜。

21、请问公司如何看待互动剧未来的发展？

互动影游行业开拓了游戏和影视受众的增量市场，对传统玩法进行创新升级，并通过提供全新的娱乐体验来革新玩家的认知。PC游戏市场回暖，互动影游作为游戏细分领域，市场空间广阔。未来，欢瑞世纪将继续把创新业务作为发展核心，在互动影游、微短剧、AIGC等新兴领域持续加码，一边提升内容创作的“含金量”，一边升级技术应用的“硬实力”，用一部部优质作品打破行业局限。

22、请问赵董，您投资的Ai智能体是否能对欢瑞带来正向的收益？

公司持续将资源重点聚焦于创新业务领域的拓展，如AI、互动影游等等。通过传统业务与创新业务的协同发力，公司正稳步构建更多元、更具韧性的健康业务生态，为持续发展注入强劲动力。

23、请问完蛋2公司是公司主投并出品吗？

	<p>该互动影游是公司主投并出品。</p> <p>24、请问公司互动剧《完蛋2》是否能提振公司效益？</p> <p>尊敬的投资者您好，公司会按照企业会计准则相关要求在相应会计期间进行收入确认。感谢您的关注。</p> <p>25、请问公司对于艺人平台（星链）的定义和未来发展目标是什么？</p> <p>星链视界不仅提供项目资源，更提供专业、系统、可持续的成长体系——业内领先的影视资源与IP扶持体系，全周期、全流程、全方位托管服务，数据与创意并重的品牌运营模式科学规划，能够让艺人经纪服务精准赋能，长线发展。后续，公司将积极拓展新的优质艺人签约，推广星链视界线上服务模式，加强艺人培养和服务，注重对艺人专业素养、道德品质的培养及提升，拓展艺人商务变现能力。使艺人经纪业务与影视剧、短剧、互动影游等业务形成良好的相互促进作用。</p> <p>26、请问赵董，公司目前有多少位艺人？艺人经纪业务在今年收入占比下滑，后续是否有改进措施？</p> <p>公司稳步开展艺人经纪各项业务，持续打造专业化的艺人经纪服务团队。目前，公司签约近百位艺人，搭建了完善的艺人梯队。同时，推出了艺人服务线上平台——星链视界，通过平台化管理及资源对接实现艺人服务及商业化变现。星链视界提供项目资源和专业、系统、可持续的成长体系，全周期、全流程、全方位托管服务，数据与创意并重的品牌运营模式科学规划，能够让艺人经纪服务精准赋能，长线发展。</p> <p>后续，公司将积极拓展新的优质艺人签约，推广星链视界线上服务模式，加强艺人培养和服务，注重对艺人专业素养、道德品质的培养及提升，拓展艺人商务变现能力。使艺人经纪业务与影视剧、短剧、互动剧等业务形成良好的相互促进作用。</p> <p>27、请问公司后续是以内容科技为主要发展吗？</p> <p>公司在坚守核心优势的同时，积极推进业务创新，将资源重点聚焦于创新业务领域的拓展。当前，公司已在短剧、互动影游、AI短剧、AI漫剧等新兴赛道持续深化布局、加大投入。通过传统业务与创新业务的协同发力，公司正稳步构建更多元、更具韧性的健康业务生态，为持续发展注入强劲动力。</p> <p>28、谢谢回复那么多问题，预祝公司越来越好，股价早日回到历史高点。</p> <p>感谢您对公司的关注，谢谢！</p>
附件清单（如有）	
日期	2025年9月26日