

## 完美世界股份有限公司

### 2025 年度业绩预告

本公司及董事会全体成员保证信息披露的内容真实、准确、完整，没有虚假记载、误导性陈述或重大遗漏。

#### 一、本期业绩预计情况

1、业绩预告期间：2025 年 1 月 1 日至 2025 年 12 月 31 日

2、业绩预告情况：预计净利润为正值且属于扭亏为盈情形

项 目	本报告期	上年同期
归属于上市公司股东的净利润	盈利： <u>72,000</u> 万元– <u>76,000</u> 万元	亏损： <u>128,755.83</u> 万元
扣除非经常性损益后的净利润	盈利： <u>56,000</u> 万元– <u>60,000</u> 万元	亏损： <u>131,269.90</u> 万元
基本每股收益	盈利： <u>0.38</u> 元/股– <u>0.40</u> 元/股	亏损： <u>0.68</u> 元/股

注：计算每股收益时已根据企业会计准则相关规定，扣除回购专用证券账户及员工持股计划专户持有的相关股份。

#### 二、与会计师事务所沟通情况

公司已就业绩预告有关重大事项与会计师事务所进行了预沟通，公司与会计师事务所在本报告期业绩预告方面不存在重大分歧。公司本次业绩预告未经注册会计师预审计。

#### 三、业绩变动原因说明

2025 年，公司围绕业务聚焦、组织效率和资源配置等方面，持续推进了一系列优化调整。在业务层面，公司进一步明确了游戏、电竞及影视板块的战略定位与发展布局；在管理层面，以结果和价值创造为导向，公司持续加强流程治理、完善考核机制、深化人才梯队建设，不断提升管理效率，赋能业务发展。通过多维度优化与多项举措并行，公司整体经营态势稳步向好。

报告期内，公司预计实现归属于上市公司股东的净利润 72,000 万元至 76,000

万元，预计实现扣除非经常性损益后的净利润 56,000 万元至 60,000 万元。报告期内公司非经常性损益预计约 16,000 万元，主要系 2025 年第一季度出售乘风工作室产生的处置收益以及报告期内取得的政府补助。

公司业绩主要由游戏业务、影视业务、总部支出等构成，较上年变动的主要原因包括：

1、报告期内，公司游戏业务预计实现归属于上市公司股东的净利润 83,000 万元至 87,000 万元，预计实现扣除非经常性损益后的净利润 65,000 万元至 69,000 万元，较上年扭亏为盈，主要受益于：

- (1) 端游《诛仙世界》于 2024 年 12 月正式上线，《诛仙 2》于 2025 年 8 月初公测，《女神异闻录：夜幕魅影》于 2025 年 6 月底至 7 月初登陆日本、欧美等海外市场，该等游戏于报告期内带来业绩增量；
- (2) 公司电竞业务延续增长趋势，以立体化赛事体系为引擎，驱动产品精细化运营，收入较上年增加，持续贡献稳定业绩；
- (3) 公司降本增效工作的成效。

展望未来，游戏业务方面，公司将继续聚焦优势品类与重点项目，一方面持续深耕在营游戏，挖掘长线价值；另一方面全力推进在研游戏，释放增长潜力。在巩固现有 MMO 与二次元产品布局的同时，公司正积极拓展 SLG、休闲游戏等新品类，并进一步发力出海业务，从而推动游戏业务实现稳步发展。公司研发的超自然都市开放世界 RPG 游戏《异环》，经过前期测试验证与持续打磨，产品品质与体验均实现显著提升，受到市场广泛关注与期待。该游戏即将于 2026 年 2 月初在国内及海外区域开启新一轮测试。电竞业务方面，公司将继续秉持“赛事带动产品、赛事带动出海”的发展路径，从产品运营、市场推广、技术赋能、赛事生态升级等维度深耕细作，持续深化电竞生态体系升级；2026 年 8 月，公司将举办世界级赛事 DOTA2 国际邀请赛（TI2026），以更多世界级精彩赛事，带动电竞业务稳健发展。

2、报告期内，公司影视业务预计实现归属于上市公司股东的净利润约 2,000 万元，预计实现扣除非经常性损益后的净利润约 4,000 万元。

公司影视业务持续聚焦“提质减量”的经营策略，以“长剧深耕、短剧精作、共生共长”为核心，为观众提供精品内容。2025 年以来，公司出品的《千朵桃

《花一世开》《只此江湖梦》《嘘，国王在冬眠》《有你的时光里》《绝密较量》《爱上海军蓝》《夜色正浓》等平台定制剧相继播出，获得良好的市场口碑。目前，公司储备的《何不同舟渡》《芳名三九》《云雀叫天录》《云襄传之将进酒》等影视作品正在拍摄、后期制作、排播过程中；同时，公司继续深耕短剧赛道，助力影视业务健康发展。

#### 四、其他相关说明及风险提示

以上数据为初步测算，具体数据将在公司 2025 年年度报告中详细披露，敬请广大投资者审慎决策，注意投资风险。

特此公告。

完美世界股份有限公司董事会

2026 年 1 月 30 日